



Gli archivi sono un giacimento di storie:

Il **“Barbara Picutti Creative Contest”** è il momento giusto per raccontarle!

Il tema di quest'anno è:

TIES TALES

Dopo il successo delle prime due edizioni, torna anche per il 2026 il nostro contest creativo **“Barbara Picutti Creative Contest”**, nato grazie all'ispirazione della nostra collega Barbara Picutti, *“ingegnere e umanista”* – come lei stessa amava definirsi –, venuta a mancare prematuramente nel 2023.

La sfida, anche quest'anno, è riservata ai colleghi (attivi o in pensione) del gruppo MAIRE che possono lasciarsi ispirare dal patrimonio archivistico (heritage) del Gruppo, conservato nel [Caveau digitale](#) (Archivio storico digitale), per scrivere un racconto.

In ogni azienda, comunità o famiglia, ciò che tiene insieme le persone non sono solo gli obiettivi comuni, ma i **legami invisibili** che si creano nel tempo: collaborazioni, sfide condivise, piccoli gesti di fiducia, resilienza e cambiamento.

“TIES TALES” invita a scavare negli archivi di Gruppo alla ricerca di quei legami nascosti o dimenticati, che hanno dato forma a storie individuali e collettive.

Che si tratti di una squadra che ha superato una crisi, di una figura guida che ha lasciato il segno, di un gruppo che ha costruito qualcosa di duraturo o di un legame chimico innovativo che ha cambiato la storia, ogni racconto sarà una testimonianza di come **le relazioni, la collaborazione e il senso di appartenenza** abbiano tenuto insieme le persone, generando trasformazione e progresso, per la collettività e per l'Azienda.

Perché ogni legame è un racconto, e ogni racconto ci ricorda chi siamo stati... e chi possiamo diventare.



Il regolamento:

I colleghi che vogliono partecipare al concorso devono, a pena di esclusione, seguire le seguenti regole:

1. Il concorso è riservato ai **dipendenti** delle Società del gruppo MAIRE e agli ex colleghi oggi in pensione. Non saranno accettate candidature provenienti dai membri della giuria del contest, dai dipendenti delle Società del gruppo MAIRE impegnati in modo continuativo nelle attività della Fondazione MAIRE – ETS e dai dipendenti della stessa Fondazione, nonché dai membri del Suo Consiglio di Amministrazione.
2. Non è ammesso **l'utilizzo di AI nell'ideazione**, redazione o revisione del testo. Ogni racconto deve essere **inedito**. Eventuali deroghe parziali (es. citazioni) devono essere segnalate e saranno vagliate dalla Fondazione MAIRE – ETS.
3. Ogni racconto può avere una lunghezza massima di **8.000 battute spazi inclusi**.
4. Ogni racconto può essere proposto e candidato in lingua italiana oppure in lingua inglese.
5. Ogni racconto dev'essere collegato al tema dell'edizione 2026 "**TIES TALES**", quindi al concetto del legame, e ispirato, in qualunque modo e misura, ai materiali conservati nel [Caveau digitale](#) (Archivio storico digitale) del Gruppo.
6. Ogni racconto può avere ad oggetto uno o più materiali d'Archivio.
7. Ogni racconto deve essere presentato corredata (con allegati) dalle immagini e/o dai materiali d'Archivio oggetto del racconto.
8. Ogni racconto può essere strutturato in paragrafi.
9. Non sono ammesse note a piè di pagina.
10. Verranno accettati soltanto scritti di carattere narrativo (sia storie vere sia di fantasia). Non saranno ammessi saggi, manualistica, storiografia e altre forme di scrittura.
11. Ogni partecipante può proporre un solo racconto, ma è ammessa la partecipazione in coppia o in gruppo con la candidatura di un solo racconto.
12. Il/i dipendenti che candidano il racconto rispondono integralmente del suo contenuto, in termini di proprietà intellettuale, diritto all'uso, contenuti riservati o sensibili a norma di legge.
13. Il/i dipendenti che candidano il racconto accettano di cedere integralmente alla Fondazione MAIRE - ETS i diritti d'autore sul racconto presentato.



Termini, modalità e informazioni:

I racconti, corredati dalle immagini e/o dai materiali d'Archivio oggetto del racconto, dovranno essere inviati a mezzo e-mail in formato word e pdf all'attenzione di Francesca Rinaldo, all'indirizzo francesca.rinaldo@fondazionemaire.com entro e non oltre il **6 Marzo, 2026**.

Per poter navigare il [Caveau digitale](#) (Archivio storico digitale) di Gruppo ed esplorare i suoi materiali è necessario registrarsi al Caveau tramite questo link: [Login](https://groupmaire.archivio.com/console/login) <https://groupmaire.archivio.com/console/login>. La registrazione è gratuita.

I racconti saranno valutati da una giuria appositamente creata.

I racconti che saranno ritenuti più interessanti verranno premiati e successivamente valorizzati attraverso la pubblicazione sui canali di comunicazione interna ed esterna della Fondazione MAIRE – ETS nonché del gruppo MAIRE, e potranno essere utilizzati dalla Fondazione per ulteriori attività esterne (es. oggetto di candidatura a contest esterni all'Azienda).

Di ogni utilizzo dei racconti sarà data notizia agli autori.

Per ogni chiarimento è possibile rivolgersi a Francesca Rinaldo, all'indirizzo francesca.rinaldo@fondazionemaire.com.

Per ogni informazione aggiuntiva sul contest visita il sito della Fondazione: [Barbara Picutti Creative Contest 2026 | Fondazione](#).

Buona scrittura!