

FONDAZIONE MAIRE – ENTE DEL TERZO SETTORE

BILANCIO SOCIALE 2024

LETTERA DEL PRESIDENTE	4	5 STRATEGIA, OBIETTIVI E ATTIVITÀ DELL'ENTE	38
		STRATEGIA	40
		RIFERIMENTO AGLI SDGs	42
		RISULTATI DI GESTIONE 2024	43
		OBIETTIVI E RISULTATI 2024 E OBIETTIVI 2025	44
1 METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE	6	LE ATTIVITÀ DELL'ENTE	46
		AREA HERITAGE	46
		AREA FORMAZIONE	67
		AREA STUDI E RICERCHE	82
		ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE	86
		RACCOLTA FONDI	96
2 INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	12	6 SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	100
LA TRASFORMAZIONE IN ETS	14	ENTRATE	103
ATTIVITÀ STATUTARIE	15	USCITE	104
LA NOSTRA MISSIONE	19	7 ALTRE INFORMAZIONI	106
CONTESTO DI RIFERIMENTO	21	CONTROVERSIE	108
3 STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	22	INFORMAZIONI AMBIENTALI	108
ORGANI DI GOVERNANCE	24	PARITÀ DI GENERE	109
MAPPATURA DEI PRINCIPALI STAKEHOLDER	27	LA GESTIONE: IL CDA	109
4 PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE	30	FORMAZIONE SUI TEMI DELL'ANTICORRUZIONE	109
LE NOSTRE PERSONE	32	MONITORAGGIO DELL'ORGANISMO DI VIGILANZA	110
FORMAZIONE	34	8 MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO	112
COMPLIANCE	35	RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO	114
		SCHEMA DI RICONCILIAZIONE	118

LETTERA DEL PRESIDENTE



Cari stakeholder,

Il 2024 è stato l'anno in cui la Fondazione MAIRE - ETS è divenuta "Ente del Terzo Settore".

È un passaggio di rilievo di cui mi piace sottolineare il valore.

Le attività che la Fondazione MAIRE - ETS svolge sono per definizione di utilità sociale e trovano espressione nel nostro impegno quotidiano.

La Fondazione MAIRE - ETS rende il patrimonio storico del Gruppo MAIRE il più accessibile possibile, favorendo il suo utilizzo da parte di studenti e ricercatori per tesi e studi specifici. Digitalizziamo il maggior numero possibile di disegni e progetti di grande valore culturale per facilitarne la consultazione e preservarne la memoria nel tempo, attraverso la conservazione e il restauro, affinché tale patrimonio possa giungere intatto alle future generazioni, per decenni e, speriamo, secoli a venire.

La nostra Fondazione orienta e contribuisce a formare a titolo gratuito ragazze e ragazzi delle scuole, spiegando loro cos'è la transizione energetica, perché è utile e perché potrebbe essere un'opportunità studiare questi temi e lavorare in futuro in questo settore, offrendo dunque agli studenti la prospettiva di un percorso di studio e professionale concreto e per alcuni di loro anche un aiuto economico a realizzarlo.

La Fondazione MAIRE - ETS offre spazio a giovani artisti sui temi della sostenibilità e del cambiamento climatico, affinché la loro voce, chiara e forte, possa appieno esprimere desideri, paure, preoccupazioni e convinzioni e arrivi a chi - tecnici, aziende, istituzioni - deve contrastare il riscaldamento globale e progettare un futuro più sostenibile.

La nostra Fondazione inoltre realizza studi che aumentano il livello di conoscenza complessivo sui temi della formazione delle competenze per la transizione energetica, ingrediente indispensabile per il raggiungimento degli obiettivi climatici globali.

Ecco perché abbiamo compiuto questo passo: essere un Ente del Terzo Settore è un impegno in cui crediamo, che richiede l'adempimento di specifici dettami normativi in termini di trasparenza della gestione e della rendicontazione attestante la concretezza, serietà e incisività della nostra azione.

La Fondazione MAIRE - ETS continuerà con convinzione il suo percorso che, sono sicuro, porterà lontano, con orizzonti anche internazionali e con progetti sempre più incisivi e impattanti.

Grazie a tutti coloro che hanno seguito, sostenuto e che continueranno a supportare la Fondazione MAIRE - ETS in futuro.

Fabrizio Di Amato

01

METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

La stesura del bilancio sociale della Fondazione MAIRE - Ente del Terzo Settore (di seguito la “**Fondazione MAIRE - ETS**” o anche la “**Fondazione**”), relativo all'esercizio finanziario conclusosi il 31 dicembre 2024, mira a offrire un'esposizione chiara e approfondita delle attività effettuate, degli obiettivi conseguiti e degli impatti sociali prodotti nel corso dell'anno.

Per assicurare trasparenza e precisione nella presentazione dei dati, la metodologia impiegata per questo bilancio si allinea agli standard internazionali più rilevanti e alle linee guida dedicate al settore non profit.

La metodologia di rendicontazione adottata per la realizzazione del bilancio sociale 2024 di Fondazione MAIRE - ETS segue le linee guida contenute nel Decreto del Ministro del Lavoro e delle Politiche Sociali del 4 luglio 2019, relative all'obbligo di redazione del bilancio sociale da parte degli Enti del Terzo Settore. Tra i criteri adottati, rientrano quelli previsti dal DM:

I. RILEVANZA: Sono state riportate solo le informazioni rilevanti per la comprensione della situazione e dell'andamento dell'ente e degli impatti economici e sociali della sua attività, o che comunque potrebbero influenzare in modo sostanziale le valutazioni e le decisioni degli *stakeholder*; ad ogni modo non vi sono state esclusioni o limitazioni delle attività rendicontate;

II. COMPLETEZZA: Sono stati identificati i principali *stakeholder* che influenzano e/o sono influenzati dall'organizzazione e sono state inserite tutte le informazioni ritenute utili per consentire loro di valutare i risultati sociali ed economici dell'ente;

III. TRASPARENZA: Il procedimento logico seguito per rilevare e classificare le informazioni è stato quello di ripartire le attività nei due filoni principali della missione della Fondazione, descriverle in modo sintetico, indicarne per ognuna gli obiettivi, le *partnership*, i beneficiari, gli *endorsement* ove presenti e lasciare le considerazioni di natura economica e le informazioni sui costi in modo aggregato nel capitolo dedicato alla situazione finanziaria;

IV. NEUTRALITÀ: Le informazioni sono state rappresentate nel modo più imparziale possibile, indipendente da interessi di parte e completo, senza distorsioni volte al soddisfacimento dell'interesse degli amministratori o di una categoria particolare di portatori di interesse;

V. COMPETENZA DI PERIODO: Le attività e i risultati sociali rendicontati sono quelli svoltisi e manifestatisi nell'anno di riferimento 2024;

VI. COMPARABILITÀ: L'esposizione conterrà il racconto delle attività condotte nel corso dell'anno 2024 e dei relativi risultati, comparandoli a quelli dell'anno precedente.

VII. CHIAREZZA: Le informazioni sono state espone nel modo più chiaro e comprensibile possibile per il linguaggio usato, accessibile anche a lettori non esperti o privi di particolare competenza tecnica; la Fondazione MAIRE - ETS resta a disposizione per ogni richiesta di chiarimento o di approfondimento, anche ai fini di una accessibilità al documento a persone con forme di disabilità visiva o cognitiva;

VIII. VERIDICITÀ E VERIFICABILITÀ: I dati riportati fanno riferimento a fonti informative interne;

IX. ATTENDIBILITÀ: I dati sono stati forniti in maniera oggettiva e non sovrastimata; non sono stati rilevati dati particolarmente negativi né particolari rischi afferenti l'attività.

Inoltre, il presente documento di Fondazione MAIRE - ETS è ispirato allo Standard GRI con l'obiettivo di fornire una rappresentazione del valore sociale, ambientale ed economico connesso alle attività sviluppate dall'organizzazione e del relativo contributo al raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile sanciti dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite.

Questi riferimenti costituiscono il fondamento per un *report* integrato sulle *performance* economiche, ambientali e sociali.

La selezione dei temi di maggiore rilevanza per la Fondazione e per i suoi *stakeholder* è stata effettuata avviando un percorso di analisi di materialità, che verrà ulteriormente ampliato nel 2025.

Per garantirne l'accessibilità a tutti gli *stakeholders* e gli interessati, e in ossequio alle normative vigenti, il bilancio sociale della Fondazione MAIRE – ETS verrà depositato presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS) e verrà pubblicato sul sito web della Fondazione, in una sezione dedicata della pagina [“Chi siamo”/Bilanci e documenti](#).

Per quanto riguarda la redazione del documento, si è utilizzato un linguaggio diretto e comprensibile, accompagnato da immagini, diagrammi e tabelle che ne arricchiscono la fruibilità e ne facilitano la lettura.

Con la presente nota metodologica, la Fondazione MAIRE - ETS desidera evidenziare il proprio impegno a favore della trasparenza, dell'accuratezza e del senso di responsabilità sociale, confermando il desiderio che il bilancio sociale rifletta autenticamente le sue attività e i suoi effetti sulla società.

Le attività della Fondazione MAIRE – ETS producono impatti indiretti per il Gruppo MAIRE, nell'ambito del suo piano di sostenibilità, la cui rendicontazione – allineata da quest'anno alla *Corporate Sustainability Reporting Directive* (“**CSRD**”) – viene effettuata inserendo tali impatti nel cluster S3 - “*Affected Communities*”.

02

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

LA TRASFORMAZIONE IN ETS
ATTIVITÀ STATUTARIE
LA NOSTRA MISSIONE
CONTESTO DI RIFERIMENTO

14
15
19
21

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

La Fondazione MAIRE – Ente del Terzo Settore è un'organizzazione senza scopo di lucro, apolitica e aconfessionale, costituita il 4 febbraio 2021 per iniziativa del Gruppo MAIRE.

La Fondazione ha Codice Fiscale 96477180580 e Partita IVA 16619001007; ha sede nel Comune di Roma presso Piazzale Flaminio 9, 00196 Roma.

LA TRASFORMAZIONE IN ETS

*Fondazione MAIRE
ottiene l'iscrizione al
Registro Unico Nazionale
del Terzo Settore*

Il 2024 ha rappresentato un momento chiave nel percorso della Fondazione MAIRE, che ha ottenuto l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (ai sensi dell'art. 22 del D. Lgs. n. 117/2017 e dell'art. 17 del Decreto Ministeriale n. 106/2020). Con l'entrata in vigore del nuovo statuto la Fondazione ha adottato la nuova denominazione **"Fondazione MAIRE - Ente del Terzo Settore"** o in breve **"Fondazione MAIRE - ETS"**, in sostituzione del precedente "Fondazione Maire Tecnimont".

Alla base di questa trasformazione, la riflessione sull'operato dei primi tre anni di vita della Fondazione, l'allargamento delle maglie delle attività, il desiderio di incidere ancora più profondamente nel tessuto sociale e realizzare la sua missione: promuovere il cambiamento culturale che i nostri tempi richiedono per attuare la transizione energetica.



ATTIVITÀ STATUTARIE

ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

La Fondazione MAIRE – ETS esercita oggi, quali attività istituzionali, in via principale o esclusiva, attività di interesse generale per il perseguimento senza scopo di lucro di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, quali:

- **educazione, istruzione e formazione professionale** ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. d) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **interventi e servizi finalizzati alla salvaguardia e al miglioramento delle condizioni dell'ambiente e all'utilizzazione accorta e razionale delle risorse naturali** con esclusione dell'attività, esercitata abitualmente, di raccolta e riciclaggio dei rifiuti urbani, speciali e pericolosi, alla tutela degli animali e alla prevenzione del randagismo, ai sensi della legge 14 agosto 1991, n. 281, nonché alla produzione, all'accumulo e alla condivisione di energia da fonti rinnovabili a fini di autoconsumo, ai sensi del decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 199, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. e) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio** ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. f) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **formazione universitaria e post-universitaria** ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. g) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **ricerca scientifica di particolare interesse sociale** ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. h) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale** incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. i) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **formazione extra-scolastica** finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. l) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;

- **servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone** di cui all'articolo 2, comma 4, del decreto legislativo recante revisione della disciplina in materia di impresa sociale, di cui all'articolo 1, comma 2, lettera c, della legge 6 giugno 2016, n. 106, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. p) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **beneficenza, sostegno a distanza, cessione gratuita di alimenti o prodotti** di cui alla legge 19 agosto 2016, n. 166, e successive modificazioni, o erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. u) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117;
- **riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata** ai sensi dell'articolo 5, comma 1, lett. z) del decreto legislativo 3 luglio 2017, n. 117.

A tal fine, in particolare, la Fondazione si propone di:

- **valorizzare e curare la diffusione della conoscenza dell'identità storica**, delle competenze tecnologiche, del patrimonio culturale e del ruolo imprenditoriale e sociale del Gruppo MAIRE ("Gruppo");
- **promuovere e realizzare iniziative di approfondimento tecnico-scientifico e ricerca scientifica, formazione e divulgazione scientifica**, anche mediante pubblicazioni teorico-pratiche, realizzazioni audiovisive, multimediali o elettroniche, con possibilità di istituire borse di studio;
- **organizzare e gestire incontri, convegni, seminari di studio, campagne e iniziative di comunicazione, concorsi, manifestazioni, mostre ed esposizioni di particolare interesse scientifico e culturale**, procedendo anche alla pubblicazione dei relativi atti o documenti;
- **promuovere e sostenere mediante convegni, incontri di studio, soggiorni di lavoro, borse di studio, pubblicazioni, tutte le attività di contenuto scientifico e culturale** che possano contribuire alle finalità della Fondazione;
- **svolgere attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale**, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura, per la promozione e lo sviluppo sociale e culturale;
- **finanziare programmi di ricerca di studiosi singoli o associati**, italiani o stranieri;
- **promuovere e organizzare forme di comunicazione, di dibattito e di confronto culturale** sui temi di proprio specifico interesse;

- **promuovere e realizzare iniziative per la diffusione della cultura tecnico-scientifica e giuridica** e la conoscenza sui temi di proprio specifico interesse;
- **costituire e gestire centri di studio e di ricerca**, regolandone l'organizzazione ed il funzionamento, istituire premi, sovvenzioni e borse di studio;
- **istituire e gestire biblioteche e luoghi di esposizione aperti al pubblico;**
- **promuovere, anche attraverso contratti e rapporti associativi, scambi culturali, contatti, accordi o convenzioni con associazioni, fondazioni, enti di ricerca e università** pubbliche e private o altri organismi pubblici o privati italiani e stranieri per progetti culturali, formativi, informativi, di ricerca e di studio sui temi di proprio specifico interesse;
- **promuovere e divulgare attività culturali tendenti alla valorizzazione, tutela e fruizione del patrimonio storico, artistico e culturale.**

La Fondazione potrà altresì esercitare attività diverse da quelle di interesse generale di cui sopra, a condizione che siano secondarie e strumentali rispetto alle attività di interesse generale, e siano svolte secondo criteri e limiti definiti dalla normativa vigente.

Nel rispetto di tali limiti, l'individuazione di tali ulteriori attività secondarie e strumentali è rimessa al Consiglio di Amministrazione.

La Fondazione può svolgere inoltre attività di raccolta fondi, anche in forma organizzata e continuativa, nel rispetto dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, e in conformità alle linee guida adottate con decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali.

*Promuovere
e sostenere attività
di contenuto
scientifico e culturale*

ATTIVITÀ DIVERSE E STRUMENTALI

Per il raggiungimento dei suoi scopi la Fondazione MAIRE – ETS, tra l'altro, potrà:

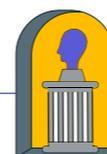
- **stipulare ogni opportuno atto o contratto** anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'acquisto, la locazione e il comodato di immobili e di beni mobili, anche registrati, sia materiali che immateriali, la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con enti pubblici o privati, che siano considerate opportune ed utili per il raggiungimento degli scopi della Fondazione, l'assunzione di mutui e/o finanziamenti sia a breve che a lungo termine;
- **amministrare e gestire i beni** di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o comunque posseduti;
- **stipulare convenzioni** per l'affidamento in gestione di parte delle attività;
- **partecipare ad associazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private** la cui attività sia rivolta, direttamente od indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione. Potrà, inoltre, ove lo ritenga opportuno, partecipare e concorrere anche alla costituzione degli organismi anzidetti;
- **costituire ovvero concorrere alla costituzione** sempre in via accessoria e strumentale al perseguimento degli scopi istituzionali, di società di capitali nonché partecipare a società del medesimo tipo;
- **svolgere, in via meramente accessoria e strumentale al perseguimento delle proprie finalità, attività di commercializzazione** anche con riferimento al settore dell'editoria, nei limiti imposti dalle disposizioni vigenti; svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

LA NOSTRA MISSIONE

Formazione degli
"ingegneri umanisti"
del domani

La Fondazione MAIRE – ETS contribuisce alla formazione degli "ingegneri umanisti" del domani, figure in grado di contribuire al percorso di evoluzione dell'umanità fornendo soluzioni tecnologiche economicamente sostenibili di eccellenza, ispirate ai progressi tecnologici e in grado di interpretare i bisogni sociali, etici e ambientali nell'era della transizione energetica e della digitalizzazione. La Fondazione promuove la conoscenza dei temi legati alla mitigazione e all'adattamento climatico, rispondendo alle esigenze sociali di un mondo in evoluzione, anche attraverso la promozione di studi e ricerche e attraverso arte, cultura e valorizzazione dell'*heritage* aziendale.

Le attività della Fondazione si sviluppano lungo tre verticali:



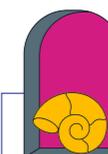
HERITAGE

la Fondazione promuove la conservazione e la valorizzazione del patrimonio storico archivistico del Gruppo MAIRE, che rappresenta un *unicum* nel panorama degli archivi d'impresa italiani e un'eccezionalità tra quelli delle più importanti società di ingegneria del mondo. L'arte è uno dei linguaggi prescelti dalla Fondazione per dialogare con le nuove generazioni.



FORMAZIONE

la Fondazione promuove e partecipa a progetti di orientamento e formazione delle nuove generazioni, per contribuire alla creazione delle "nuove competenze" richieste per l'attuazione della transizione energetica – gli "ingegneri umanisti" –, mirando a contrastare la povertà educativa, fornire equo accesso alle opportunità di studio, favorire l'inclusione femminile e delle minoranze nel settore energetico, con particolare attenzione ai contesti di fragilità economica e sociale.



STUDI E RICERCHE

la Fondazione promuove ricerche internazionali e bandi per borse di ricerca per analizzare lo scenario globale e approfondire tematiche verticali all'interno delle quali promuovere le proprie attività.



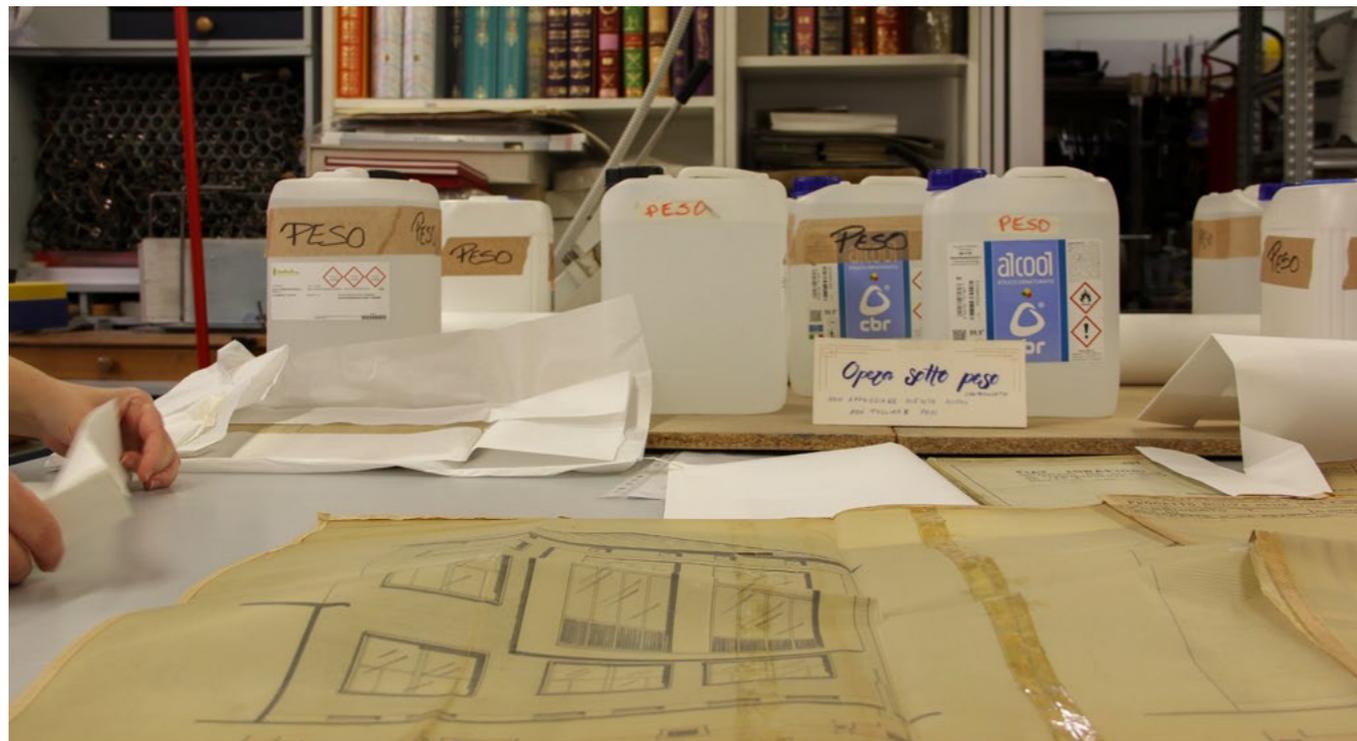
CONTESTO DI RIFERIMENTO

Una transizione energetica giusta attraverso le competenze delle persone e l'innovazione tecnologica

La Fondazione MAIRE - ETS nasce nel 2021 come fondazione *corporate* del Gruppo MAIRE, dal quale assorbe la missione di una transizione energetica giusta, da concretarsi attraverso le competenze delle persone e l'innovazione tecnologica, e l'obiettivo di offrire al mercato soluzioni che creino valore aggiunto per le comunità, valore che si fonda sulla diffusione della conoscenza e fa perno sul ruolo dell'ingegnere come attivatore di sviluppo.

Questo intento abbraccia il contesto evolutivo storico nel quale ci muoviamo: sistemi economici ed energetici nazionali ed internazionali si trasformano, e con loro le industrie, in un mercato che richiede a gran voce il passaggio sempre più netto da forme di energia di provenienza fossile a quelle più sostenibili.

Il nuovo assetto energetico richiede la delineazione di nuovi sistemi produttivi attraverso il progresso tecnologico scientifico ma anche un ripensamento delle professionalità e delle competenze umane necessarie a realizzarlo. Ed ecco che prende forma la figura dell' "ingegnere umanista", perno del cambiamento.



03

STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

ORGANI DI GOVERNANCE

24

MAPPATURA DEI PRINCIPALI STAKEHOLDER

27

STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

ORGANI DI GOVERNANCE

La Fondazione MAIRE - ETS è amministrata da un Consiglio di Amministrazione (in breve "CdA") composto da 9 membri, ovvero il Presidente e 8 Consiglieri. Il controllo della regolare tenuta delle scritture contabili, nonché il riscontro della gestione finanziaria, sono affidati ad un Sindaco Unico.

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Presidente	Fabrizio Di Amato	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Gianni Bardazzi	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Alessandro Bernini	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Andrea Billi	Prima nomina il 14 dicembre 2022, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Irene Di Amato	Prima nomina il 27 febbraio 2023, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Stefano Fiorini	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Sara Frassine	Prima nomina il 27 marzo 2024, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Franco Ghiringhelli	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024
Consigliere	Giovanni Sale	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2024

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione, in particolare, cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private ed altri organismi, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno alle singole iniziative della Fondazione.

Il Consiglio di Amministrazione ha tutti i **poteri per l'amministrazione ordinaria** e straordinaria della Fondazione; in particolare il CdA:

- determina i contributi necessari all'equilibrio finanziario;
- approva il bilancio di esercizio;
- delibera in ordine all'accettazione di eredità, legati e donazioni nonché degli acquisti ad altro titolo di beni e di ogni altra entità suscettibile di valutazione economica;
- nomina il Direttore Generale della Fondazione determinandone la relativa retribuzione e la qualifica del rapporto;
- nomina il Segretario Generale della Fondazione;
- approva il regolamento per l'assegnazione di borse di studio e provvede all'assegnazione delle borse stesse;
- stipula apposite convenzioni annuali o pluriennali con istituti italiani e stranieri di riconosciuta alta rilevanza culturale e scientifica per l'attuazione dei programmi di attività annuali;
- approva le modifiche allo Statuto della Fondazione;
- delibera lo scioglimento della Fondazione e la devoluzione del suo patrimonio.

DIRETTORE GENERALE

Direttore Generale Ilaria Catastini

Il Direttore Generale, nell'ambito delle direttive del Consiglio di Amministrazione della Fondazione, è responsabile delle seguenti attività:

- provvede alla pianificazione, organizzazione e realizzazione delle attività della Fondazione e delle singole iniziative della stessa, predisponendo mezzi e strumenti necessari per la loro concreta attuazione e riferendo al Consiglio di Amministrazione con periodicità almeno trimestrale;
- dà esecuzione, nelle materie di sua competenza, alle delibere del Consiglio di Amministrazione e del comitato esecutivo, nonché agli atti del Presidente;
- dirige e coordina gli uffici della Fondazione, nonché pone in essere tutte le ulteriori attività ad esso delegato dal Consiglio di Amministrazione.

SEGRETARIO GENERALE

Segretario Generale	Simona Dolce
----------------------------	--------------

Il Segretario Generale supporta l'attività del Presidente della Fondazione e fornisce assistenza e consulenza su ogni aspetto rilevante per il corretto funzionamento del sistema di governo societario della Fondazione.

SINDACO UNICO

Sindaco Unico	Francesco Fallacara	Prima nomina con atto costitutivo, in carica fino all'approvazione del Bilancio 2026
----------------------	---------------------	--

MEMBRI

Membro Partecipante	Stamicarbon B.V.
----------------------------	------------------

Membro Fondatore	MAIRE S.p.A.
-------------------------	--------------

Membro Partecipante	Tecnimont S.p.A.
----------------------------	------------------

Membro Partecipante	KT - Kinetics Technology S.p.A.
----------------------------	---------------------------------

Membro Partecipante	Met Development S.p.A.
----------------------------	------------------------

Membro Partecipante	Nextchem Tech S.p.A.
----------------------------	----------------------

Membro Partecipante	Tecnimont Services S.p.A.
----------------------------	---------------------------

La Società MAIRE S.p.A. riveste la qualità di Fondatore. Sono Partecipanti di categoria "A" le società Tecnimont S.p.A., KT - Kinetics Technology S.p.A., intervenute nell'atto costitutivo; mentre, le società Tecnimont Services S.p.A., Stamicarbon B.V. e Met Development S.p.A. hanno acquisito successivamente tale qualifica. Possono ottenere la qualifica di membri partecipanti di categoria "B" ulteriori persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private, e gli enti o associazioni, anche non riconosciute, o altre istituzioni, anche aventi sede all'estero, che condividendo le finalità della Fondazione richiedano l'ammissione alla stessa. Ad oggi, non sono presenti membri di categoria "B".

MAPPATURA DEI PRINCIPALI STAKEHOLDER

ISTITUZIONI

La Fondazione MAIRE - ETS dialoga con il mondo delle istituzioni

La Fondazione MAIRE - ETS dialoga con il mondo delle istituzioni sui temi della transizione energetica, della formazione delle competenze per affrontare la crisi climatica, sugli aspetti legati al patrimonio archivistico che gestisce in comodato per conto del membro Fondatore MAIRE.

In particolare sono portatori di interessi nei confronti della Fondazione MAIRE - ETS:

- Ministeri (Istruzione, Cultura, Ambiente, Attività produttive) di Paesi interessati ai temi trattati dalla Fondazione, con i quali la Fondazione comunica attraverso l'invio di informazioni legate alle sue ricerche, attraverso l'invito ad eventi e la partecipazione ad iniziative pubbliche;
- Delegati climatici dei Governi alla Conferenza delle Parti sul clima, con i quali la Fondazione comunica attraverso l'invio di informazioni legate alla ricerca "Climate Goals" e la partecipazione ad iniziative pubbliche;
- Assessorati regionali e comunali italiani (Istruzione, Cultura, Ambiente, Attività produttive), con i quali la Fondazione si rapporta per iniziative legate sia ai temi della formazione, che dell'utilizzo e valorizzazione del patrimonio archivistico;
- ENEA, Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile, partner del progetto "5 passi da.. ingegnera!" ;
- Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, Ente supervisore dell'archivio storico del Gruppo MAIRE - gestito dalla Fondazione sulla base di un accordo di comodato d'uso gratuito -, che approva tutte le iniziative promosse e realizzate dalla Fondazione per la conservazione e valorizzazione dei materiali contenuti nell'archivio.

MONDO DELLA SCUOLA E ACCADEMICO

La Fondazione MAIRE - ETS si rapporta con il mondo della scuola con iniziative di orientamento e di formazione delle competenze per affrontare la crisi climatica e la transizione energetica e utilizzando il linguaggio dell'arte per sensibilizzare ed educare sulla sostenibilità e sugli aspetti legati al patrimonio archivistico che gestisce in comodato per conto di MAIRE.

Competenze per affrontare la crisi climatica e la transizione energetica

In particolare, sono portatori di interessi nei confronti della Fondazione MAIRE - ETS:

- Scuole pubbliche e private di secondo grado e studenti, interlocutori per le iniziative di formazione della Fondazione, in particolare per il progetto "MAIREmpower" e per le iniziative di PCTO ("Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento") sulla transizione energetica;
- Ricercatori, in particolare nei settori dell'ingegneria, dell'architettura, della transizione energetica, che usufruiscono dell'accesso al caveau digitale che contiene una parte del materiale dell'archivio storico e che realizzano studi sulla documentazione dell'archivio.



MONDO DELLA CULTURA

La Fondazione MAIRE - ETS dialoga con il mondo della cultura sull'utilizzo dei linguaggi dell'arte per sensibilizzare, educare e formare sui temi della sostenibilità, della transizione energetica, dell'attenzione allo sviluppo di soluzioni alla crisi climatica, nonché sugli aspetti legati al patrimonio archivistico che gestisce in comodato per conto di MAIRE.

In particolare, sono portatori di interessi nei confronti della Fondazione MAIRE - ETS:

Cultura e linguaggi dell'arte per sensibilizzare, educare e formare sui temi della sostenibilità

- Musei, con cui vengono realizzate iniziative di promozione del nostro materiale storico di archivio, come nel caso del MAUTO di Torino;
- Fondazioni pubbliche e private, con cui vengono realizzate iniziative comuni, ad esempio attraverso la partecipazione della Fondazione a MuseImpresa;
- Artisti e associazioni artistiche, che vengono coinvolti in iniziative culturali della Fondazione come "EvolveArt";
- Editori e Media, coinvolti nella realizzazione di iniziative editoriali.

IMPRESE

La Fondazione MAIRE - ETS dialoga con il mondo delle imprese sui temi della transizione energetica, della formazione delle competenze per affrontare la crisi climatica. In particolare, sono portatori di interessi nei confronti della Fondazione MAIRE - ETS:

Dialogo con le imprese del settore e impegnate nella medesima missione

- Imprese del settore ingegneria e costruzioni, *partner* e uditori di *workshop* e convegni ai quali la Fondazione partecipa per la presentazione delle proprie attività;
- Imprese impegnate nella transizione energetica, sia esterne che interne al Gruppo MAIRE, che sono *partner* di iniziative come ad esempio la ricerca "Climate Goals" o di convegni e workshop ai quali la Fondazione partecipa;
- Imprese impegnate in attività filantropiche e volontaristiche di sostegno alla formazione di competenze per lo sviluppo della transizione energetica, che la Fondazione incontra periodicamente nello sviluppo delle sue attività di divulgazione e comunicazione.

Nel 2025 verrà implementato un modello strutturato di *stakeholder engagement*, che prevederà la selezione di rappresentanti di ciascuna categoria e la conduzione di interviste formali, per un confronto sugli obiettivi della Fondazione e sugli impatti da essa generati.

04

PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

LE NOSTRE PERSONE
FORMAZIONE
COMPLIANCE

32
34
35

PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

LE NOSTRE PERSONE

5
risorse nel team
Fondazione MAIRE - ETS

La struttura della Fondazione MAIRE - ETS al 31 dicembre 2024 si compone di tre dipendenti *full time* e una risorsa distaccata da società del Gruppo MAIRE. Nel 2024, inoltre, la Fondazione ha accolto una risorsa in *stage*.

La struttura dei compensi è composta da una quota di retribuzioni da lavoro dipendente, e una quota di servizi afferenti all'unità in distacco dalla capogruppo MAIRE. Il rapporto tra la retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'Ente non supera il rapporto 1/8; le retribuzioni dei lavoratori dipendenti dall'Ente non superano il 40% rispetto a quelle previste per le medesime qualifiche dal Contratto Collettivo Nazionale del Lavoro di riferimento.

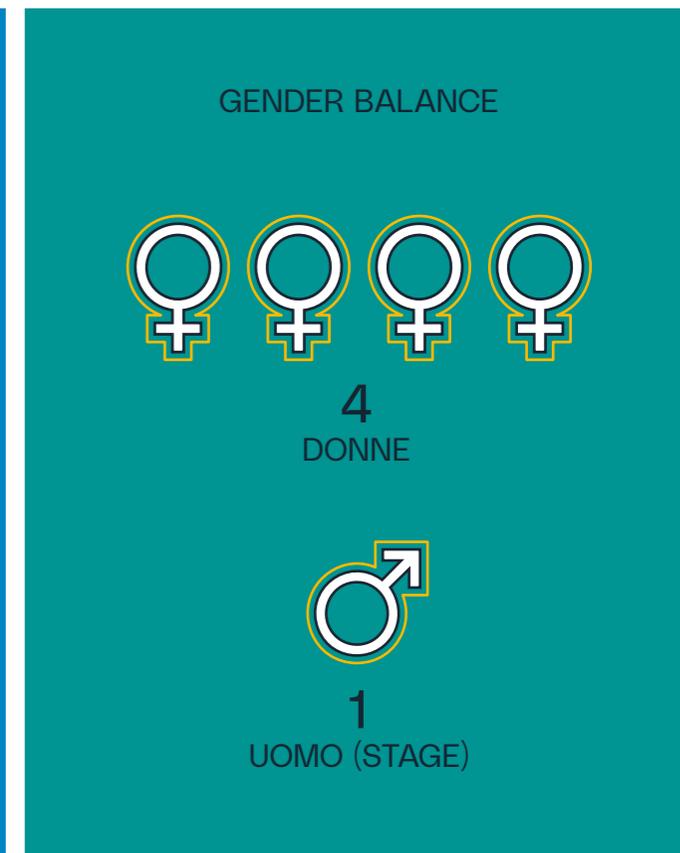
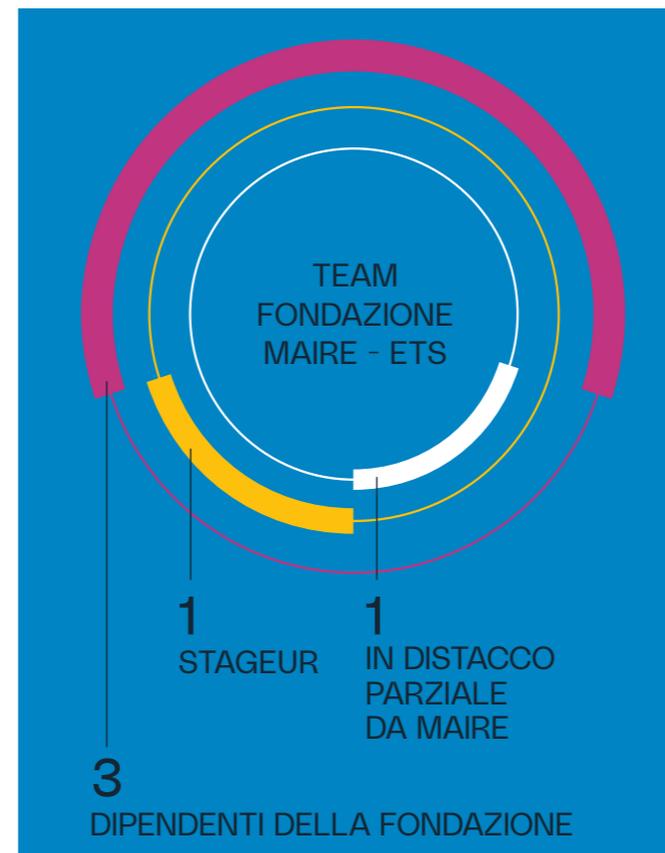
Per il 2024, l'importo per il personale dirigente, in distacco parziale presso la Fondazione, riconosciuto dalla Fondazione a MAIRE è pari a Euro 222.087,95.

Non vi sono indennità di carica, né emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti dell'organo di amministrazione.

Al Sindaco Unico è attribuito un compenso di Euro 5.000,00 su base annua ed al lordo delle ritenute di legge.

Non vi sono volontari e di conseguenza non vi sono rimborsi per attività di volontariato.

La struttura è organizzata in una Direzione Generale, con una assistente di direzione, e in due unità operative: una dedicata alla conservazione e valorizzazione dell'*heritage* e l'altra dedicata alla comunicazione. Le attività legate all'area studi e ricerche sono coordinate *ad interim* dal Direttore Generale, mentre le attività legate all'area formazione sono coordinate da un membro del Consiglio di Amministrazione. La Fondazione si avvale inoltre del supporto di figure del Gruppo MAIRE per le attività di amministrazione, fiscale, *compliance*, legale, *procurement*, sicurezza, HR e paghe e di un supporto specifico da parte di una figura professionale di una delle società del Gruppo per le attività di formazione. Per l'utilizzo di queste figure di supporto, in modo forfettario, la Fondazione MAIRE - ETS ha stipulato anche nel 2024 contratti di servizio con MAIRE, KT - Kinetics Technology, Tecnimont e NextChem.



FORMAZIONE

La Fondazione MAIRE – ETS promuove e incentiva la costante formazione e aggiornamento delle proprie risorse, attraverso programmi e corsi di formazioni sia interni che esterni al Gruppo MAIRE.

Nel complesso, il personale dipendente della Fondazione, nel corso dell'anno 2024, ha svolto 66 ore di formazione in materia di sicurezza, sostenibilità, *cybersecurity*, diversità e inclusione, diritti umani; una delle risorse, coordinatrice dell'area progettuale *heritage*, ha svolto corsi di formazione esterni su tematiche specifiche afferenti alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio archivistico.



COMPLIANCE

MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO AI SENSI DEL D.LGS. 231/01

La Fondazione MAIRE – ETS attribuisce primaria importanza alla prevenzione di comportamenti illeciti ritenuti potenzialmente rilevanti ai fini dell'applicazione del D.Lgs. 231/01 ("il Decreto"). A tale scopo, al fine di assicurare condizioni di correttezza e di trasparenza nella conduzione delle proprie iniziative di promozione della cultura, della ricerca, della formazione e della *Corporate Social Responsibility* e delle proprie attività, la Fondazione ha ritenuto opportuno procedere con l'adozione e l'implementazione di un Modello di Organizzazione e di Gestione ("Modello 231" o "il Modello").

Il Modello si compone di una Parte Generale in cui, dopo una breve illustrazione del regime giuridico relativo alla responsabilità dell'ente, vengono illustrati le finalità, i principi ispiratori del Modello, il sistema disciplinare nonché i requisiti, la composizione, il funzionamento ed i compiti dell'Organismo di Vigilanza, organo che deve vigilare sul funzionamento e l'osservanza del Modello e curarne l'aggiornamento. Il Modello si compone, infine, di una Parte Speciale che contiene i Protocolli relativi ad ogni area di attività a potenziale rischio di commissione dei reati presupposto ai sensi del D.Lgs. 231/2001.

Ciascun Protocollo prevede norme di comportamento, principi di controllo e flussi informativi da adottare ed attuare al fine di mitigare il rischio di commissione dei reati.

Il processo di aggiornamento del Modello avviene in considerazione degli interventi legislativi che modificano il dettato del D.Lgs. 231/2001, della nuova giurisprudenza in materia di responsabilità amministrativa degli enti e delle modifiche nella struttura della Fondazione.

La Fondazione ha provveduto ad aggiornare il Modello 231, da ultimo, con delibera del Consiglio di Amministrazione del 18 luglio 2024. Il Modello aggiornato è pubblicato sul sito della Fondazione, linkabile dal footer di tutte le pagine: www.fondazionemaire.com.

Nel Codice Etico vengono espressi i principi etici che la Fondazione riconosce come elementi fondativi della sua identità e della sua cultura

CODICE ETICO E BUSINESS INTEGRITY POLICY

Le regole contenute nel Modello 231 della Fondazione MAIRE – ETS si integrano inoltre con quelle esplicitate nel Codice Etico e nella *Business Integrity Policy*.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione MAIRE – ETS ha adottato il Codice Etico del Gruppo MAIRE (“Codice Etico”), nel quale vengono espressi i principi etici che la Fondazione riconosce come elementi fondativi della sua identità e della sua cultura, da assumere come riferimenti per la conduzione delle attività da parte di tutti i destinatari.

Allo scopo di consolidare i principi di condotta, monitoraggio e controllo, già adottati per prevenire condotte corruttive, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha inoltre adottato la “*Business Integrity Policy*” del Gruppo MAIRE.

Tale *Policy* è atta a rafforzare la consapevolezza dei destinatari rispetto ai principi di trasparenza, correttezza gestionale, buona fede, fiducia, conformità alle leggi e tolleranza zero nei confronti della corruzione.

Il Codice Etico e la “*Business Integrity Policy*” si rivolgono a tutti i membri degli organi sociali, degli organi di controllo, ai dipendenti, stagisti, tirocinanti, collaboratori, consulenti, e, più in generale, a tutti coloro che agiscono in nome e per conto della Fondazione nonché a tutti gli altri soggetti che, a vario titolo, vengono in contatto con la Fondazione.

Il Codice Etico e la “*Business integrity policy*” sono pubblicati sul sito della Fondazione, linkabili dal footer di tutte le pagine: www.fondazionemaire.com.

PRIVACY

La Fondazione MAIRE – ETS ha adottato strumenti aziendali conformi ai requisiti previsti Regolamento Europeo n. 679 del 2016 in materia di protezione dei dati personali (“il Regolamento”) e alla normativa nazionale vigente.

Le informative sui principali trattamenti di dati personali compiuti dalla Fondazione sono disponibili sul sito, linkabili dal footer di tutte le pagine: www.fondazionemaire.com.



05

STRATEGIA, OBIETTIVI E ATTIVITÀ DELL'ENTE

STRATEGIA	40
RIFERIMENTO AGLI SDGs	42
RISULTATI DI GESTIONE 2024	43
OBIETTIVI E RISULTATI 2024 E OBIETTIVI 2025	44
LE ATTIVITÀ DELL'ENTE	46
AREA HERITAGE	46
AREA FORMAZIONE	67
AREA STUDI E RICERCHE	82
ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE	86
RACCOLTA FONDI	96

STRATEGIA, OBIETTIVI E ATTIVITÀ DELL'ENTE

STRATEGIA

La Fondazione MAIRE - ETS intende perseguire la sua missione sociale e i suoi obiettivi secondo le seguenti linee strategiche:

- sostenere le iniziative e la progettualità per le attività di interesse generale legate ai suoi obiettivi per le tre aree di intervento (*heritage*, formazione, studi e ricerche), basandosi sulle competenze del suo personale, coadiuvato da professionisti e fornitori di servizi esterni e dalle competenze provenienti dalle diverse professionalità del Gruppo MAIRE e di alcune società del Gruppo, con cui la Fondazione intrattiene rapporti contrattuali annuali;
- sviluppare progetti specifici in ottica di attività commerciale, laddove possano esserci opportunità per la Fondazione di raccogliere risorse per iniziative in linea con i propri scopi e la propria missione e tendenzialmente sempre di interesse generale e nella misura massima prevista dalla normativa in vigore;
- ricercare risorse esterne mediante raccolte di fondi e accogliere donazioni ed erogazioni liberali che possano coadiuvare la realizzazione di progetti e iniziative di grande valore sociale e culturale, sempre in linea con la propria missione e i propri indirizzi statutari e con la massima trasparenza di rendicontazione verso i donatori;
- ricercare risorse esterne mediante partecipazione a bandi di Enti pubblici o Fondazioni private, per sostenere progetti mirati e iniziative specifiche, sempre in linea con la propria missione e i propri indirizzi statutari;
- operare in collaborazione con Istituzioni, altre Fondazioni, Associazioni, che siano in linea con gli obiettivi e i valori statutari e la missione della Fondazione, per il rafforzamento esecutivo delle attività, nonché per ampliare il raggio dell'efficacia e dell'impatto delle proprie attività sul territorio e verso gli *stakeholder*;

Le linee strategiche per perseguire la missione sociale e gli obiettivi

- attuare iniziative che tendano a preservare un bene storico prezioso come quello rappresentato dal patrimonio archivistico di MAIRE e a consentirne la più ampia fruibilità, compatibilmente con le esigenze di conservazione, al fine di aumentare la conoscenza e la cultura nelle giovani generazioni, nel mondo universitario e della ricerca e in generale nella popolazione tutta, in merito alla storia italiana dell'ingegneria;
- attuare interventi che vadano nella direzione della lotta alla povertà educativa e alla crescita delle competenze utili alla transizione energetica, all'economia circolare e allo sviluppo sostenibile, in generale;
- realizzare studi e ricerche che possano contribuire a creare conoscenza su una serie di tematiche legate e afferenti alla transizione energetica e alle competenze necessarie alla sua attuazione;
- dedicare risorse e attenzione alla diffusione, divulgazione e comunicazione verso l'esterno, in modo da far percepire il valore delle attività svolte dalla Fondazione ma anche a stimolare la replicabilità del nostro esempio.



RIFERIMENTO AGLI SDGs

Le iniziative coordinate dalla Fondazione MAIRE - ETS concorrono al raggiungimento di almeno **7 dei "Sustainable Development Goals"** dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. In particolare:



RISULTATI DI GESTIONE 2024

Nel 2024 è proseguita e si è consolidata l'organizzazione della Fondazione MAIRE - ETS su tre aree di missione, una prima legata alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico del Gruppo MAIRE, una seconda legata alle attività di formazione e una terza legata alla realizzazione di studi e ricerche.

La ripartizione dei costi relativi alle attività della Fondazione vede una parte dedicata alla copertura delle spese di funzionamento e gestione (costi generali), una parte dedicata alla copertura dei costi del personale e una parte impiegata per la progettualità.

L'organico è cresciuto di una unità e si è arricchito di una figura in stage. Gli spazi a disposizione sono rimasti inalterati. I contratti con i fornitori per i servizi a supporto della gestione sono cresciuti lievemente rispetto all'anno precedente.

Nel 2024 si è consolidata l'organizzazione della Fondazione sulle tre aree di missione, grande slancio alle iniziative

Le attività legate all'*heritage* hanno visto una forte spinta con iniziative di conservazione (avvio di un restauro mirato) e valorizzazione, con esposizioni, tesi di laurea, *partnership* con Università, partecipazione a convegni settoriali. È proseguita l'attività stabile di deposito e conservazione dell'archivio storico, di manutenzione del *caveau* digitale e di inventario degli altri fondi archivistici del gruppo MAIRE.

Le attività dell'area formazione hanno visto il lancio di un progetto molto rilevante per la Fondazione - il bando "MAIREmpower" - dedicato alla lotta alla povertà educativa e lo svolgimento di corsi di vario tipo in alcune scuole, sempre sul tema della transizione energetica e su alcuni temi più verticali ad essa afferenti, quali l'idrogeno e le tecnologie per la circolarità.

Le attività di studi e ricerche hanno visto il proseguimento della ricerca "Climate Goals" sul tema della formazione delle competenze per la transizione energetica, con un *focus* specifico su due nuovi Paesi, il lancio di un bando per studi e ricerche sul tema migranti e transizione energetica e il supporto di una ricerca dell'Università di Firenze e dell'Associazione Olivettiana sul tema dell'"*ingegnere umanista*".

Le attività culturali e di comunicazione hanno visto un grande slancio, con l'evento di premiazione del concorso *EvolveArt* e il lancio del relativo *roadshow*, con attività di comunicazione più strutturate sui canali social, sul sito e sui *media*, con eventi mirati, partecipazioni a fiere, convegni e promozione di attività di varia natura.

OBIETTIVI E RISULTATI 2024 E OBIETTIVI 2025

OBIETTIVI 2024	RISULTATI 2024	RAZIONALI	OBIETTIVI 2025
Ampliare la struttura con una risorsa per l'area studi e ricerche e portare le risorse dedicate alle due unità entrambe <i>full time</i> . Consolidare il processo di <i>external stakeholder engagement</i> finalizzato a raccogliere una <i>view</i> in merito all'impatto potenziale delle attività della Fondazione e al contributo portato attraverso le iniziative.	Le risorse sono aumentate a tre, con l'aggiunta di una figura in stage per l'area studi e ricerche. Il processo di <i>stakeholder engagement</i> si è sviluppato nel 2024 in ragione di una maggiore apertura della Fondazione nei rapporti con l'esterno ma non si è ancora strutturato in modo formale.	Potenziamento struttura.	Ampliare la struttura di una nuova unità, mantenendo la possibilità di avere un apporto di una figura in <i>stage</i> . Il processo di <i>stakeholder engagement</i> verrà strutturato formalmente con interviste mirate a rappresentanti delle diverse categorie.
Mantenere il numero di iniziative, aumentandone la magnitudo, la profondità, il raggio di azione e l'intensità dello sforzo.	Sono state mantenute le iniziative principali (in tutte e tre le aree di azione), potenziandole e ampliandole.	Potenziamento attività.	Proseguiremo sempre sulle tre direttrici individuate, continuando a potenziare le iniziative avviate, per consolidarle ulteriormente.
Definire una metodologia di misurazione dell'impatto e applicarla sui risultati 2024. Aumentare l'impatto delle attività volte alla conservazione e alla valorizzazione dell'archivio, anche mediante il lancio effettivo delle iniziative di restauro e la promozione del caveau digitale. Aumentare i beneficiari e l'impatto delle attività sociali, educative e culturali, sia mediante ampliamento della magnitudo delle attività che mediante uno sforzo per rendere le nostre iniziative veri fattori di cambiamento per le persone che ne beneficiano.	La metodologia di misurazione dell'impatto è stata sviluppata per l'area di attività relativa alla formazione, in particolare sul progetto <i>MAIREmpower</i> , con la definizione di un KPI in termini di ore-uomo di formazione. L'impatto delle attività legate all'archivio è aumentato considerevolmente.	Misurazione, analisi d'impatto.	Si svilupperà ulteriormente questa metodologia aggiungendo elementi qualitativi, sulla scia delle attività del progetto <i>MAIREmpower</i> che verranno realizzate nel 2025. Si articolerà meglio l'analisi di impatto per le attività legate all'archivio anche avvalendosi di nuove metodologie in fase di studio in ambito culturale.

OBIETTIVI 2024	RISULTATI 2024	RAZIONALI	OBIETTIVI 2025
Proseguire nell'intento di ampliare la rete delle collaborazioni e mapparle nel bilancio 2024.	Le collaborazioni sono state ampliate e vengono mappate nel presente bilancio.	Ampliamento rete.	Si proseguirà nella stessa direzione anche nel 2025.
Proseguire nell'intento di innalzare la visibilità e il posizionamento anche potenziando la comunicazione sui canali social.	La visibilità è aumentata considerevolmente e i dati sono rendicontati nel presente bilancio. Il posizionamento appare più chiaro e definito.	Posizionamento.	Le attività di comunicazione proseguiranno con aumentata intensità e ampiezza di interventi nel 2025.
Sviluppare ulteriormente raccolte fondi attraverso la piattaforma della Rete del Dono, anche mediante campagne dedicate.	Il 2024 è stato dedicato a una riflessione strategica sull'area della raccolta fondi e a una migliore definizione delle modalità.	Raccolte fondi.	Nel 2025 partirà una campagna finalizzata alla raccolta fondi e la campagna 5xMille.
Consolidare la percezione della Fondazione come soggetto operante su scala mondiale, anche attraverso il proseguimento dell'attività di ricerca internazionale.	La visibilità ottenuta con la presentazione della ricerca " <i>Climate Goals</i> " alla COP29 di Baku è stata di grande aiuto per continuare a posizionare la Fondazione sul piano internazionale. Una delle iniziative di formazione è stata realizzata fuori dall'Italia.	Internazionalizzazione.	Nel 2025 si proseguirà in questo intento, cercando di estendere quanto più possibile il raggio di azione geografico degli interventi su tutti e tre gli ambiti di attività.

LE ATTIVITÀ DELL'ENTE

AREA HERITAGE

ARCHIVIO STORICO

GESTIONE DELL'ARCHIVIO STORICO

La Fondazione MAIRE - ETS ha ricevuto in comodato d'uso gratuito dal Gruppo MAIRE l'archivio storico MAIRE al fine di promuoverne la tutela e la valorizzazione. L'Archivio rappresenta un prezioso patrimonio documentario, *un unicum* nel panorama degli archivi delle più importanti Società di ingegneria del mondo, derivato dall'acquisizione nel 2003 della "Building Division" della FIAT S.p.A., già "Servizi Costruzioni e Impianti Fiat" (1939-1972), poi "Fiat Engineering" (1972-2004), dichiarato di interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta.

10 Km
lineari di patrimonio
documentario a torino



BENEFICIARI

6 consultazioni
in presenza in archivio



OBIETTIVI

Potenziamento attività,
ampliamento rete,
posizionamento,
internazionalizzazione

Tale patrimonio documentario, che si sviluppa su circa 10Km lineari, custodito a Torino, testimonia lo sviluppo industriale italiano e la sua assoluta rilevanza e specificità rispetto al panorama internazionale, attraverso progetti e realizzazioni di stabilimenti industriali, centrali energetiche, autostrade, trafori, quartieri residenziali, palazzi d'esposizione, scuole. I documenti ivi conservati rivelano numerose collaborazioni con progettisti di fama mondiale, professori, ingegneri e architetti, tra cui: Arturo Danusso, Giorgio Rigotti, Pier Luigi Nervi, Gino Covre, Ludovico Quaroni, Lucio Passarelli, Gabetti e Isola, Riccardo Morandi, Gino Valle, Gae Aulenti, Mattè Trucco, Renzo Piano, Silvano Zorzi, Giuseppe Valtolina, Lawrence Halprin, Leon Krier, Annibale Vitellozzi, Adolfo Natalini, Amedeo Albertini e Franco Levi.

L'Archivio, anche grazie ad una pluriennale collaborazione con il Politecnico di Torino, è stato oggetto di un'attenta e rigorosa ricognizione, sfociata nella redazione di un elenco di consistenza per ogni singola unità archivistica e di una pubblicazione scientifica edita da Silvana editoriale.

La Fondazione MAIRE - ETS ha gestito nel corso del 2024 diverse richieste di consultazione dei materiali originali da parte di studiosi, docenti, ricercatori e studenti universitari - principalmente di ingegneria, architettura e storia: l'accesso diretto alle fonti originali ha contribuito in maniera significativa a dare supporto, con documenti unici, a studi scientifici, ricerche storiche in ambito economico, ingegneristico e architettonico, pubblicazioni.

ANNO AVVIO / DURATA

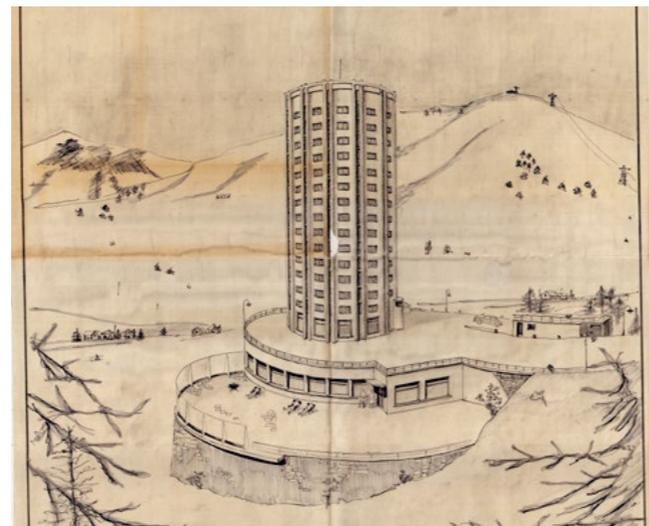
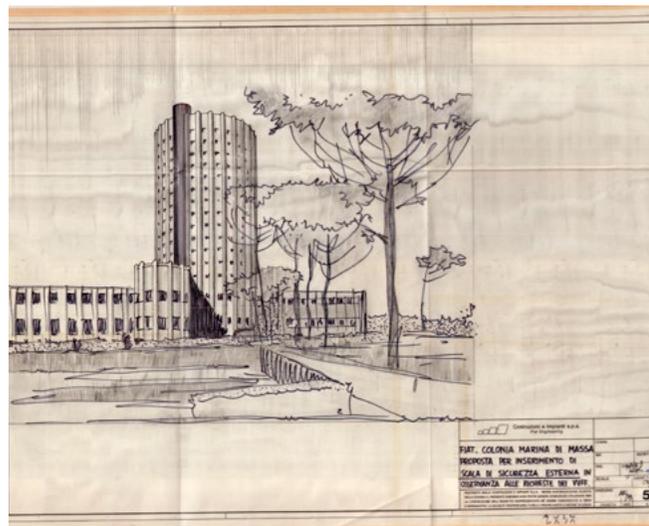
2021, in corso

LOCATION

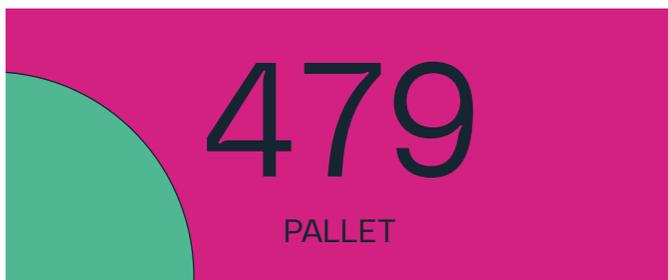
Torino, Italia

PARTNER

Comodante / MAIRE S.p.A.



ARCHIVIO STORICO MAIRE



CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHIVISTICI

La Fondazione MAIRE - ETS è responsabile della conservazione del patrimonio archivistico per la salvaguardia della memoria storica e culturale custodita nell'Archivio storico del Gruppo MAIRE.

Nel corso dell'anno 2024 sono state adottate una serie di misure preventive e curative volte a garantire la qualità e la durata dei documenti stessi:

- la documentazione è custodita in un edificio sito in Torino, Strada di Settimo, dotato di sistemi antincendio e antifurto;
- un'apposita polizza assicurativa copre i beni conservati contro danni materiali e furto;
- per monitorare la temperatura e l'umidità dell'ambiente, sono stati acquistati ed installati due termoigrometri, che consentono un controllo puntuale dei valori e garantiscono un tracciamento generale dell'andamento, grazie a dei report mensili;
- il nostro archivio ha anche effettuato un'analisi degli elementi che necessitano di restauro, in base al grado di urgenza e alla tipologia di danno, con lo scopo di ripristinare l'integrità e la leggibilità dei documenti danneggiati.

RESTAURO DEI DISEGNI D'ARCHIVIO

Nel Gennaio del 2024 è stato approvato dalla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta un vasto progetto di restauro riguardante 111 disegni su lucido appartenenti all'Archivio storico MAIRE.

Il progetto di restauro è stato affidato alla Bottega Fagnola di Torino, avrà durata pluriennale, e si compone di 5 lotti.

Il primo lotto di restauro, che dovrebbe concludersi entro luglio 2025, prevede l'intervento di bonifica su n. 21 disegni d'Archivio.

I documenti oggetto di intervento sono di particolare rilevanza: all'ampio arco temporale nel quale si colloca tale gruppo di fonti grafiche, datate tra il 1916 (stimato) e il 1987, corrisponde una altrettanto vasta varietà di soggetti, fra i quali complessi industriali, residenziali, di servizio e infrastrutture, in grado di raccontare molto sulla storia e sui principi architettonico-stilistici del secolo passato. Tra questi, i lucidi "Albergo Torre B Sestriere" e "Albergo Principe di Napoli Sestriere", parti del progetto dell'ingegnere Vittorio Bonadè Bottino risalente al 1933 per la realizzazione del centro turistico di Sestriere ("la più moderna stazione turistica e alberghiera delle Alpi italiane"), esempio dello stile architettonico futurista in auge negli anni trenta del secolo scorso; alcuni dei progetti di edilizia industriale del lotto "FIAT Mirafiori", datati 1954-1955 e relativi alla realizzazione dello stabilimento di lavorazione e montaggio



OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, internazionalizzazione

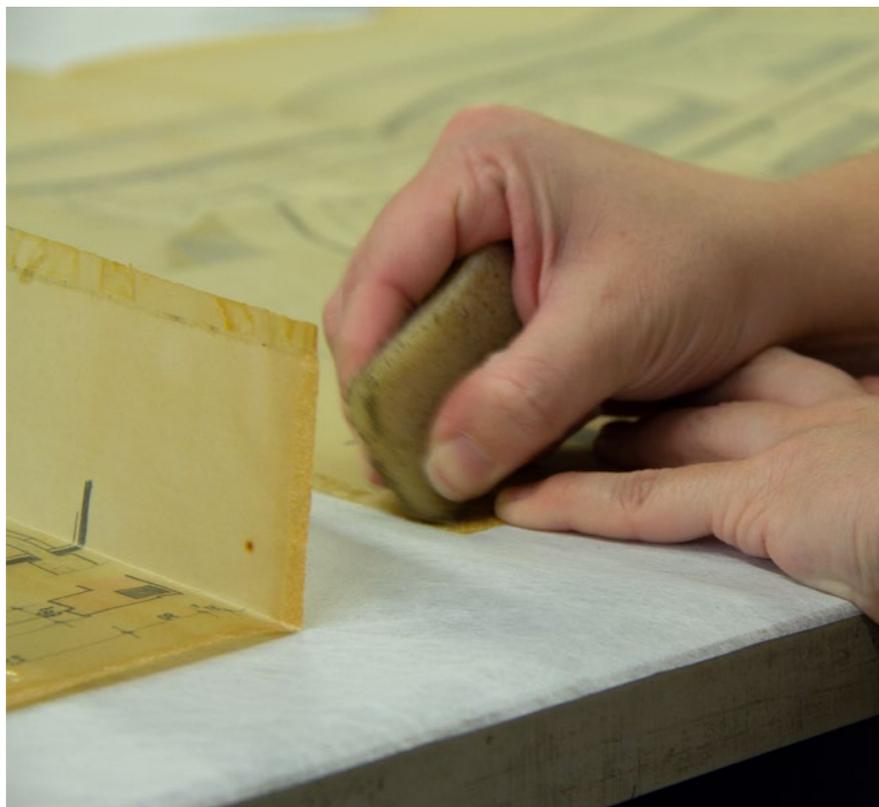


OUTPUT

Presentazione progetto di restauro al convegno "Lo Stato dell'Arte 22"; dell'IGIIC, reportage fotografico

di parti meccaniche e carrozzerie di auto Fiat; la progettazione della nuova sede del Politecnico di Torino; le sperimentazioni costruttive in economia nell'ambito dell'edilizia residenziale, in particolare nel Meridione, testimoniate nei lucidi "Progetti. Case sud"; la struttura mono-piano del fabbricato incarna in pieno il criterio della semplicità distributiva e della successione organica delle fasi di lavorazione, promosso dallo stesso ingegnere Bottino, che la rese un modello di innovazione tecnico-architettonica e un'icona di modernità; progetti internazionali come quelli contenuti nei tre lucidi "Lybian and people's socialist Jamahereya" datati 1979 e relativi alla planimetria delle officine della Fiat Engineering in territorio libico.

Data l'importanza complessiva e la particolarità delle sfide tecniche connesse, il progetto è stato presentato dalla restauratrice Paola Fagnola come caso di studio nell'ambito del convegno "Lo Stato dell'Arte 22" promosso dall'IGLIC, il Gruppo Italiano dell'"International Institute for Conservation" ad Ascoli Piceno nell'ottobre 2024. Il prezioso lavoro di restauro è, inoltre, oggetto di un *reportage* fotografico curato da Claudia Mencarelli, giovane fotografa non professionista vincitrice del "Premio mecenati di giovani talenti" assegnato dalla Fondazione MAIRE - ETS nell'ambito del più ampio AIPAI Photo contest - edizione 2023, promosso da AIPAI (le attività relative all'AIPAI Photo Contest sono raccontate nelle pagine successive di questo bilancio).



OBIETTIVO

Potenziamento attività



OUTPUT

Fruibilità della strumentazione storica; pubblicazione del volume "Tool tales" del "Barbara Picutti Creative Contest" - ed. 2024

ANNO AVVIO / DURATA

2023, in corso - pluriennale

LOCATION

Torino, Italia

PARTNER

Restauratore / Bottega Fagnola di Torino

STRUMENTI STORICI DI GRUPPO

La Fondazione MAIRE - ETS ha coordinato, nel 2023, il recupero di circa 300 tra apparecchiature, strumentazione d'epoca (sonde, manometri, micrometri, esplosimetri, regoli, anemometri, microscopi, bindelle, ecc...) e plastici di progetto provenienti dagli archivi Tecnimont e Fiat Engineering presenti nei magazzini della sede MAIRE di Milano. Nel corso del 2024 è stata completata la ricognizione e catalogazione della strumentazione storica reperita.

Il prezioso patrimonio rinvenuto ha ispirato, nel 2024, la fantasia dei colleghi nella prima edizione del "Barbara Picutti Creative Contest", il concorso letterario indetto tra i colleghi del Gruppo MAIRE e titolato alla memoria della collega Barbara Picutti (le attività relative al concorso sono raccontate nelle pagine successive di questo bilancio).

ANNO AVVIO / DURATA

2023, 2024

LOCATION

Milano, sede MAIRE S.p.A.



BENEFICIARI

49 nuove richieste di accesso



OBIETTIVI

potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento, internazionalizzazione



URL CAVEAU DIGITALE

<https://mairetecnimont.caveaudigitale.com/console/login>

CAVEAU DIGITALE

La Fondazione MAIRE - ETS cura la gestione del [Caveau digitale](#), una piattaforma informatica in cui sono stati digitalizzati circa 20.000 item appartenenti agli Archivi storici del Gruppo MAIRE.

La fruizione del Caveau è libera e gratuita, previa registrazione durante il primo accesso. Il processo di registrazione, che richiede pochi minuti, è necessario ai fini del monitoraggio degli accessi e della corretta conservazione del patrimonio ivi contenuto.

La navigazione *online* dei contenuti d'Archivio vuole agevolare la fruibilità e incentivare la diffusione della conoscenza di quei materiali che, per la loro rilevanza e valore storico, sono sottoposti a particolari vincoli in termini di conservazione, movimentazione e consultazione.

Questa piattaforma consente una consultazione efficace e rapida dei materiali, incrociando categorie descrittive, metadati, termini di vocabolario, riferimenti cronologici e tag. Il materiale è stato organizzato seguendo il metodo "Memories", una mappatura dell'archivio a partire dai suoi contenuti focalizzato sul DNA aziendale e sugli elementi che definiscono l'identità di un soggetto.

Nel corso del 2024 sono state importate più di 1.000 digitalizzazioni, ovvero 133 immagini, 40 video e 855 documenti frutto della campagna del 2023 dell'Archivio storico MAIRE, e create 94 nuove schede con 823 fotografie di Progetto. Sono stati 49 i nuovi utenti registrati al Caveau, tra cui dipendenti del Gruppo MAIRE, Fondazioni, Università, studenti, consulenti in ambito legale e *marketing*.

STRUMENTI STORICI DI GRUPPO

309
STRUMENTI

23
MANUALI

10
PLASTICI

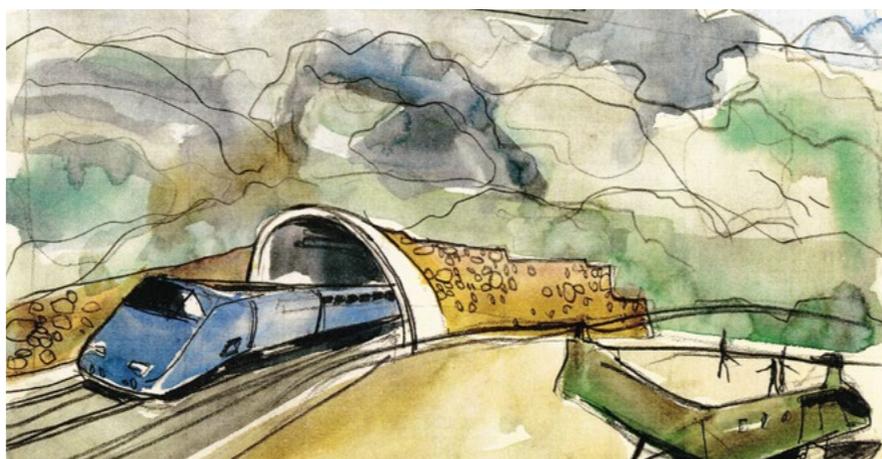
22
LIBRI UNIVERSITARI
DI CHIMICA INDUSTRIALE DEL '900

MATERIALI DIGITALIZZATI E AGGIUNTI NEL 2024

855
DOCUMENTI

133
IMMAGINI

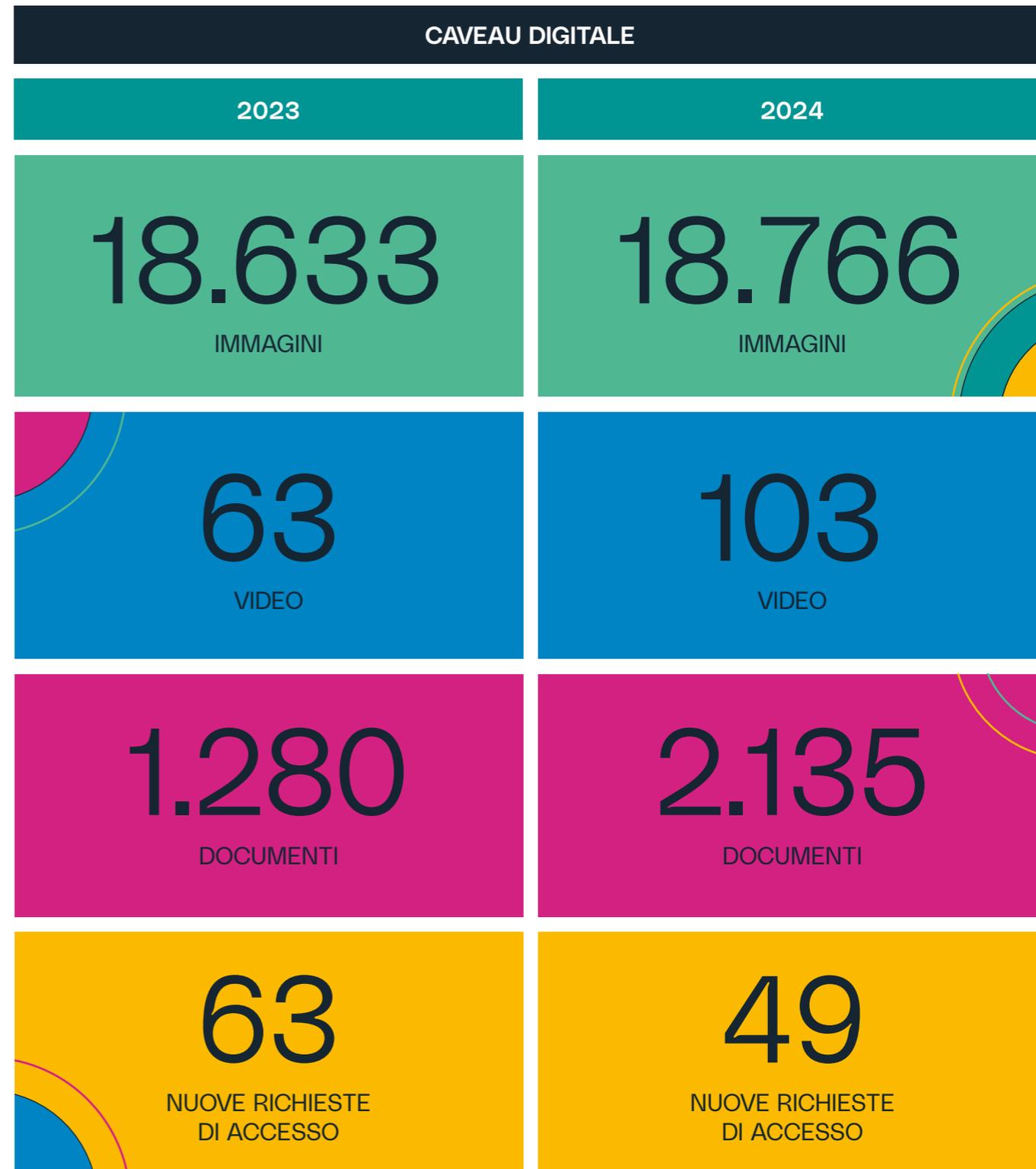
40
VIDEO



ANNO AVVIO / DURATA
2019, in corso

LOCATION
piattaforma digitale <https://mairetecnimont.caveaudigitale.com/console/login>

PARTNER
Curatore della piattaforma /Promemoria srl



ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELL'HERITAGE

"BARBARA PICUTTI CREATIVE CONTEST" - ED. 2024 TOOL TALES



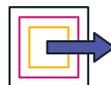
BENEFICIARI

50 partecipanti in collegamento *worldwide* alla cerimonia di premiazione; oltre **200** partecipanti all'aperitivo letterario



OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento, internazionalizzazione



OUTPUT

pubblicazione e diffusione del volume dei racconti ed. 2024 "Tool tales"

per scaricare il volume clicca qui:



La Fondazione MAIRE - ETS ha lanciato nel 2024 la prima edizione del "Barbara Picutti Creative Contest", un *format* creativo tutto dedicato ai colleghi (dipendenti attuali ed in pensione) del Gruppo MAIRE e intitolato alla memoria della collega Ingegnera Barbara Picutti.

La **sfida artistica** lanciata in questa prima edizione, dal nome "Tool tales", è stata quella di descrivere un racconto, veritiero o di fantasia, ispirato agli antichi strumenti di lavoro reperiti nella sede MAIRE di Milano e custoditi in Archivio.

L'iniziativa valorizza la storia e il patrimonio aziendale, mettendo alla prova la creatività e il coraggio di osare dei colleghi, allo scopo di stimolare il dialogo tra sapere scientifico e scrittura creativa, competenza tecnica e cultura umanistica.

I risultati sono stati straordinari: **29 i racconti ricevuti** da ben 31 colleghi che si sono messi in gioco, tra fantasia, ingegno e verità storiche, da tutte le sedi MAIRE nel mondo. Tra di loro, un vincitore e sei menzionati speciali, premiati durante una cerimonia svoltasi su Teams in collegamento *worldwide* lo scorso giugno, e celebrati con un aperitivo letterario presso la *hall* degli uffici MAIRE di Milano alla presenza del Presidente, della giuria e dei colleghi.

Tutti i racconti ricevuti compongono il volume "Tool tales" pubblicato nel 2024, e disponibile in versione digitale sul sito e sui canali social della Fondazione.

"BARBARA PICUTTI CREATIVE CONTEST" - ED. 2024 TOOL TALES	
29 RACCONTI	31 COLLEGHI
1 VINCITORE	6 MENZIONATI SPECIALI

ANNO AVVIO / DURATA

2024

EDIZIONI

n.1 (2024)

LOCATION

worldwide, sedi del gruppo MAIRE
Milano, sede di MAIRE S.p.A.

L'iniziativa, con il suo evento di premiazione, ha vinto nei "Corporate Heritage Awards" 2024 nella categoria eventi (le attività relative a questa iniziativa sono raccontate nelle pagine successive di questo bilancio).

Uno dei racconti giunti in gara è stato valorizzato anche attraverso la partecipazione al Festival di Archivissima 2024 (le attività relative a questa iniziativa sono raccontate nelle pagine successive di questo bilancio).



CORPORATE HERITAGE AWARDS 2024



OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento



OUTPUT

vittoria nei CHA 2024

La Fondazione MAIRE – ETS **ha vinto**, con l’iniziativa “*Barbara Picutti Creative Contest*” – ed. 2024 “*Tool Tales*” il primo premio nella categoria «Narrazione attraverso eventi 2024» ai “*Corporate Heritage Awards*”, il primo evento italiano dedicato all’*heritage marketing*, che celebra le imprese impegnate nella valorizzazione del proprio patrimonio storico-culturale come asset strategico.

L’edizione 2024 dei CHA ha visto la partecipazione di 61 aziende, 111 progetti in gara e 13 associazioni patrocinanti, con un grande ritorno su stampa e social. La cerimonia di premiazione si è svolta a Roma, presso la sala Pinifarina di Confindustria, nel mese di ottobre.



ANNO AVVIO / DURATA

2024, annuale

EDIZIONI

n .2 (edizioni nelle quali abbiamo partecipato: 2023, 2024)

LOCATION

cerimonia di premiazione /Roma - Sede di Confindustria



BENEFICIARI

Oltre 10.000 accessi mensili sul sito della manifestazione 674.000 persone raggiunte dagli account social di Archivissima



OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento



OUTPUT

pubblicazione del racconto sul sito di Archivissima 2024: <https://www.archivissima.it/2024/oggetti/3554-tre-rose-rosse>

ARCHIVISSIMA 2024

La Fondazione MAIRE - ETS ha partecipato, per il secondo anno consecutivo, all’evento “*La notte degli Archivi*” promosso nell’ambito del Festival di Archivissima, la grande festa di tutti gli archivi, un cammino di valorizzazione e promozione culturale degli Archivi, unico in Italia e in Europa.

Il tema designato per “*La notte degli Archivi*” edizione 2024 è stato “passione”, così la Fondazione ha scelto di partecipare candidando il racconto “*Tre rose rosse*” scritto dal collega MAIRE Carlo Boniardi in occasione del “*Barbara Picutti Creative Contest*” – edizione 2024 “*Tool Tales*”, vincitore della menzione speciale “passione” assegnata all’interno della competizione amatoriale promossa dalla Fondazione.

Il racconto è visibile, con una pagina dedicata, all’interno del sito di Archivissima 2024 oltre che sul sito web e sui canali social della Fondazione, permettendo ad un pubblico molto ampio di fare un viaggio di conoscenza nei nostri archivi e nelle attività culturali della Fondazione.

ANNO AVVIO / DURATA

2024, annuale

EDIZIONI

n. 2 (edizioni nelle quali abbiamo partecipato: 2023, 2024)

LOCATION

partecipazione con caricamento contenuti digitali su piattaforma Archivissima 2024

PROMOTORE

Promemoria srl



MOSTRA "125 VOLTE FIAT" AL MAUTO



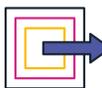
BENEFICIARI

57.250 visitatori solo nel 2024



OBIETTIVI

Ampliamento rete, posizionamento



OUTPUT

Esposizione materiale Archivio storico

La Fondazione MAIRE - ETS ha supportato con materiali tratti dal proprio Archivio storico la mostra "125 volte FIAT - la modernità attraverso l'immaginario FIAT" esposta al MAUTO, il Museo Nazionale dell'Automobile di Torino, da novembre 2024 a maggio 2025.

Nella sezione "Visioni al futuro: architettura, urbanistica, energia" della mostra è stato possibile ammirare alcuni pezzi originali dell'Archivio storico MAIRE: gli straordinari progetti architettonici di "Palazzo Grassi" di Venezia di Gae Aulenti [FIAT Engineering, 1985] e del "Palazzo del lavoro" di Torino di Pier Luigi Nervi e Antonio Nervi [FIAT Engineering, 1961].



In esposizione anche il plastico Tecnimont che riproduce la centrale siriana a turbogas di Al Nasserieh [Tecnimont, anni '90], raffigurata anche sulla banconota siriana da 200 sterline per la sua importanza nello sviluppo industriale del Paese.

In occasione dell'anniversario dei 125 anni dalla fondazione della FIAT, la mostra ha voluto offrire un viaggio nella modernizzazione dell'Italia del '900, un percorso immersivo tra gli storici modelli delle automobili FIAT da un lato e inserti architettonici, di design, pubblicità, cinema e letteratura dall'altro, per rileggere un pezzo della storia imprenditoriale italiana con una nuova lente d'ingrandimento.

OGGETTO

mostra "125 Volte Fiat - la modernità attraverso l'immaginario FIAT"

VISITATORI

57.250 visitatori* solo nel 2024

ANNO AVVIO / DURATA

2024, 2025 (durata semestrale)

EDIZIONI

n.1

LOCATION

MAUTO, Museo Nazionale dell'Automobile di Torino /Torino, Italia

PROMOTORE

MAUTO, Museo Nazionale dell'Automobile di Torino





OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento



OUTPUT

Assegnazione contratto d'opera ad un giovane fotografo non professionista per realizzazione *reportage* fotografico

AIPAI PHOTO CONTEST 2024

La Fondazione MAIRE - ETS ha sostenuto per il secondo anno consecutivo il **“Premio mecenati di giovani talenti”** nell'ambito del più ampio “AIPAI Photo Contest”, il concorso fotografico organizzato da AIPAI, l'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale ETS, ideato per sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale.

Anche nella sua edizione 2024 l'“AIPAI Photo Contest” ha visto l'erogazione di altri due premi (premio primo classificato AIPAI Photo Contest, premio speciale Appia Moderna e Industriale) e l'“AIPAI Photo Exhibition”, una mostra itinerante per esporre le fotografie di vincitori e selezionati in 4 sedi espositive lungo il 2025. Nel corso del 2024 l'exhibition ha visto in mostra le fotografie vincitrici dell'edizione 2023, con esposizioni in 4 diverse sedi ed evento di *finissage*, svoltosi presso Fondazione AEM di Milano, in cui la Fondazione MAIRE - ETS è intervenuta con uno speech sull'Archivio storico MAIRE e sul ruolo sociale e culturale dell'impresa.



Il **“Premio mecenati di giovani talenti”** dell'“AIPAI Photo Contest” 2024 è stato assegnato a Giovanni Peyrone, autore del progetto “Il ritorno della luce”. La Fondazione MAIRE - ETS offrirà al giovane vincitore del premio un contratto d'opera del valore di € 1.000,00 per la realizzazione di un progetto fotografico nel 2025. Attraverso questo riconoscimento, la Fondazione MAIRE - ETS sostiene e promuove i giovani talenti artistici che sanno interpretare in modo nuovo e con una sensibilità trasversale le sfide umane e tecnologiche del presente e del futuro, con un approccio multidisciplinare in grado di far dialogare assieme arte, fotografia, industria, uomo, ambiente.

ANNO AVVIO/DURATA

2023, in corso - pluriennale

EDIZIONI

n. 2 (edizioni nelle quali abbiamo contribuito con premio all' “AIPAI Photo Contest”: 2023, 2024)

LOCATION

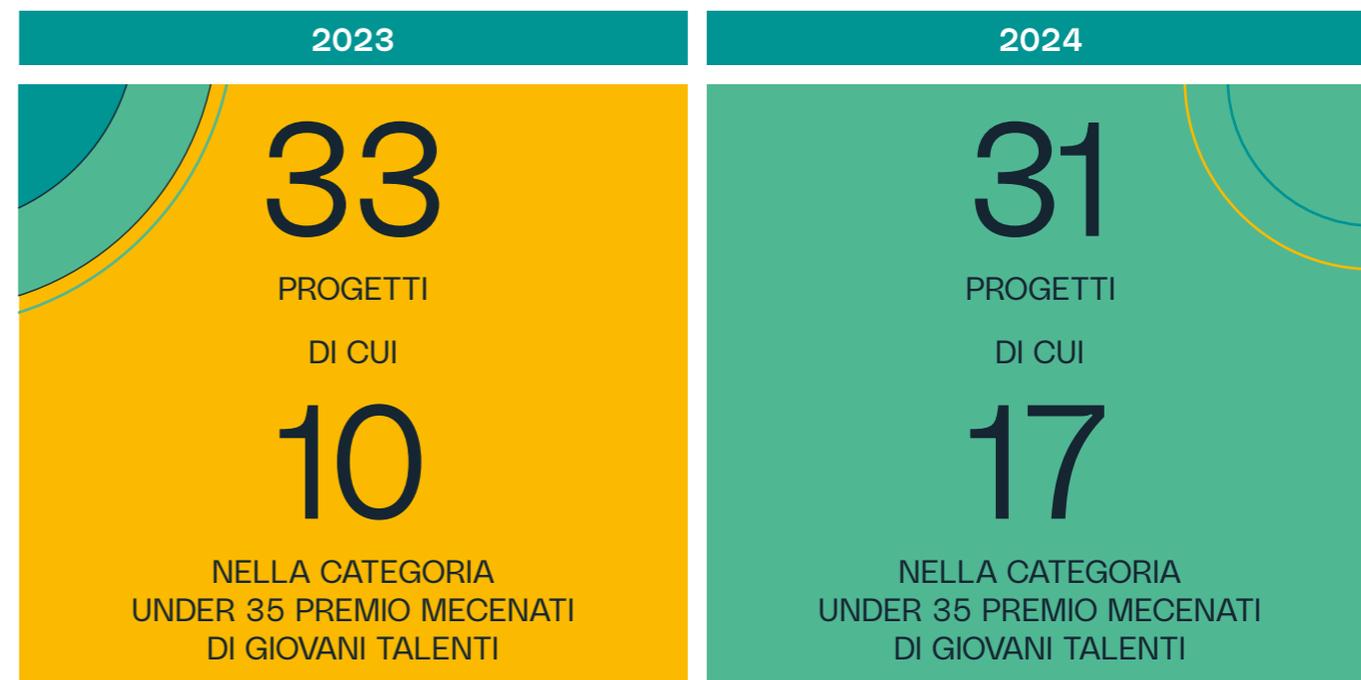
Premiazione “AIPAI Photo Contest” 2024 / Fondazione AEM di Milano; “AIPAI Photo Exhibition” 2023 / 4 sedi, Italia

PROMOTORI

“AIPAI Photo Contest” 2024: AIPAI, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale ETS

“Premio mecenati giovani talenti”: Fondazione MAIRE - ETS

AIPAI PHOTO CONTEST





BENEFICIARI

15 studenti I e II anno del corso "Storia dell'impresa e della sostenibilità"



OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento

LEZIONE /CA' FOSCARI VENEZIA

La Fondazione MAIRE - ETS è stata invitata a **tenere una lezione** presso la "Venice School of Management - Università Ca' Foscari Venezia" con gli studenti del corso "Storia dell'impresa e della sostenibilità" nell'ambito della convenzione tra l'Ateneo e la Fondazione. Il titolo dell'intervento è stato "Viaggio nel mondo dell'ingegneria di ieri e di domani" in cui è stato approfondito il tema dell'importanza degli archivi di impresa come fonti storiche dirette per la ricostruzione della storia economica, imprenditoriale, sociale, con un focus sul Gruppo MAIRE, il '900 e l'evoluzione del tema della sostenibilità fino ai giorni nostri.

L'intervento e la Convenzione consolidano e stratificano la connessione instauratasi con l'Ateneo nel corso dell'anno precedente, nata dalla partecipazione congiunta della Fondazione insieme al Politecnico di Torino - Dipartimento di Architettura e Design, al workshop "Tra credito e geopolitica" organizzato da Fondazione ISEC e Dipartimento di Management/ Venice School of Management - Università Ca' Foscari Venezia.

ANNO AVVIO / DURATA

2024, singolo intervento

LOCATION

Venezia, Italia

PARTNER

Venice School of Management - Università Ca' Foscari Venezia

COLLABORAZIONI CON UNIVERSITÀ E CENTRI DI RICERCA



OBIETTIVI

Potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento

La Fondazione MAIRE - ETS ha collaborato, anche nel corso del 2024, con Università e centri di ricerca mettendo a disposizione i materiali d'archivio per tesi di laurea, tesi di dottorato e pubblicazioni; ha inoltre sottoscritto specifiche convenzioni di ricerca.

In particolare:

- 1 tesi di laurea;
- 1 convenzione di ricerca;
- 1 tesi di dottorato in corso di realizzazione;
- 2 richieste per approfondimenti storici su tematiche specifiche;
- 2 richieste per pubblicazioni.



OUTPUT

Pubblicazione materiali d'Archivio; far conoscere la possibilità di contattarci per avere accesso ai materiali d'Archivio

L'obiettivo primario di questa più capillare attività è rendere agevolmente fruibile per un pubblico particolareggiato come quello composto da studenti e ricercatori di materiali d'archivio, quei materiali, strumenti e documenti appartenenti agli archivi storici d'impresa e per questo di più difficile consultazione o reperimento; ulteriore obiettivo è quello di contribuire a ricerche che possano approfondire la conoscenza dei documenti ivi conservati, e alla diffusione della conoscenza e del valore del patrimonio collettivo costituito dagli archivi stessi.

ANNO AVVIO / DURATA

2024

PARTNER

Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti-Pescara;
 Università Ca' Foscari Venezia;
 Progetto europeo TUPACH;
 Politecnico di Torino;
 Fondazione 1563;
 Politecnico di Milano;
 Università Sapienza di Roma





OBIETTIVI

Ampliamento rete,
posizionamento

MUSEIMPRESA

La Fondazione MAIRE – ETS è socia di MUSEIMPRESA, l'Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa, di cui condivide la missione: salvaguardare la memoria dell'industria italiana e valorizzare le testimonianze di una straordinaria capacità di fare impresa intesa come motore di sviluppo sostenibile e cardine d'una diffusa cultura economica, sociale e civile.

Nel corso dell'anno la Fondazione ha preso parte a diverse attività di *networking* e formazione promosse da Museimpresa, incluso il Seminario annuale "La cultura d'Impresa è POP", che ha riunito a Torino 147 musei e archivi d'impresa da tutta Italia, confermando il proprio posizionamento quale realtà impegnata nella valorizzazione del proprio patrimonio storico-culturale considerato un asset strategico.

ANNO AVVIO/DURATA

2022, in corso

PARTNER

MUSEIMPRESA Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa - oltre 150 archivi e musei di impresa



Competenze per il futuro
e istruzione per tutti

AREA FORMAZIONE

La Fondazione MAIRE - ETS ha proseguito anche nel 2024 attività di orientamento, formazione e accompagnamento di giovani e giovanissimi agli studi universitari, al mondo del lavoro e all'auto impresa; l'obiettivo è stato formare i giovani "ingegneri umanisti" del domani, figure dotate di competenze tecniche e *soft skills*, che incarnino le nuove competenze richieste per la prosecuzione e implementazione della transizione energetica.

Le iniziative della Fondazione sono volte a contrastare la povertà educativa attraverso il sostegno a progetti di promozione dell'autonomia sociale e lavorativa di giovani provenienti da realtà disagiate, fornire equo accesso alle opportunità di studio, favorire l'inclusione femminile e delle minoranze nel settore energetico e nel mondo dell'ingegneria, con particolare attenzione ai contesti di fragilità economica e sociale.



PROGETTO MAIREmpower



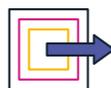
BENEFICIARI

855 studenti di IV superiore di 21 istituti della periferia romana; Studenti 16-17 anni



OBIETTIVI

Misurazione e analisi d'impatto, ampliamento rete, potenziamento attività, posizionamento



OUTPUT

2.565 ore-uomo di formazione erogate

La Fondazione MAIRE – ETS ha lanciato nel 2024 la prima edizione del bando MAIREmpower, un progetto dedicato a contrastare la povertà educativa e favorire eque opportunità di accesso allo studio nelle materie STEM, per giovani provenienti da contesti di marginalità, giovani talenti che non avrebbero altrimenti la possibilità di proseguire gli studi dopo il diploma.

Il progetto ha durata quinquennale e si articola in tre fasi: la prima prevede l'erogazione di corsi di formazione e orientamento (PCTO, 3 ore cadauno) per gli studenti delle classi IV superiore degli Istituti aderenti all'iniziativa; la seconda prevede la realizzazione di una *summer school*, un'esperienza educativa immersiva di 10 giorni (luglio 2025) dedicata a 20 studenti selezionati tra i partecipanti ai PCTO della prima fase; la terza prevede l'erogazione di borse di studio in favore di 10 dei 20 studenti partecipanti alla *summer school*, che saranno erogate a partire dall' a.a. 2026/2027 per il conseguimento di lauree triennali nelle materie STEM.

La prima edizione del bando è stata promossa verso gli Istituti di Istruzione Superiore di Roma e Provincia; 21 gli Istituti aderenti all'iniziativa.



MAIREmpower – numeri 2024			
14 ISTITUTI	855 STUDENTI	15 INCONTRI	
45h PCTO		2.565 ORE-UOMO FORMAZIONE	

Nell'ultimo trimestre del 2024 si sono tenuti i primi incontri di formazione e orientamento in 14 degli Istituti partecipanti, per un totale di 45 ore di PCTO erogate in favore di 855 studenti, con i quali si è parlato di transizione energetica, economia circolare, soluzioni tecnologiche per la decarbonizzazione, del valore della formazione e orientamento per operare una scelta consapevole sul percorso da intraprendere dopo gli studi, con un affondo sulle nuove opportunità lavorative offerte dalla transizione energetica. Gli studenti sono stati messi alla prova con una *survey* preliminare sui temi della sostenibilità, volta a indagare le loro conoscenze di base sull'argomento per cucire i contenuti del PCTO seguente all'esigenza concreta dei giovani uditori, e con una simulazione di colloquio di assunzione, per stimolare e mettere in luce la crucialità delle *soft skills* al giorno d'oggi.

I PCTO proseguiranno nei primi mesi del 2025 fino a completare la formazione in tutti gli Istituti partecipanti e chiudere la fase uno del progetto.

Nel luglio 2025 si svolgerà anche la *summer school* che sostanzia la fase due del progetto. Gli studenti partecipanti alla *summer school* riceveranno nell'anno scolastico 2025/2026 affiancamento e *mentoring* da parte di Fondazione.

ANNO AVVIO/DURATA

2024 – durata quinquennale – in corso

EDIZIONI

n.1 (lanciata a giugno 2024)

LOCATION

Roma e Provincia

PROMOTORE

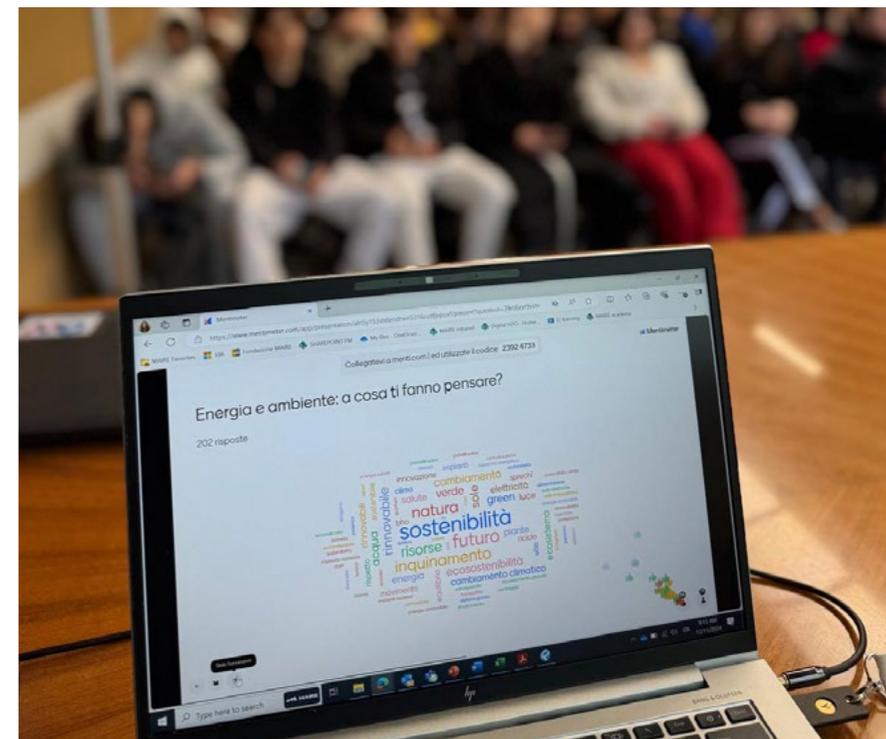
Fondazione MAIRE – ETS

PARTNER

(per le fasi I e II) Consorzio Consel-Elis

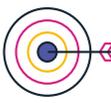


Il progetto MAIREmpower è promosso dalla Fondazione anche grazie all'utilizzo dei fondi raccolti nel 2023 e 2024 attraverso la campagna "Education4Future" presente sulla piattaforma Rete del Dono. Maggiori informazioni sull'utilizzo dei fondi sono contenute nei capitoli 5 e 6 del presente Bilancio sociale oltre che rendicontate sul bilancio d'esercizio 2024.





BENEFICIARI
466 studenti
+ 1 (job shadower)



OBIETTIVI
Misurazione e analisi d'impatto, ampliamento rete, potenziamento attività, posizionamento



OUTPUT
699 ore-uomo di formazione erogate
+ 40h job shadowing

LICEO "TRED" DI ELIS

La Fondazione MAIRE - ETS ha partecipato, anche nel 2024, in continuità con l'attività del 2023, al progetto TRED, il "Liceo diffuso per la Transizione Ecologica e Digitale", promosso e gestito dal Consorzio Consel-ELIS di Roma, che ha l'obiettivo di formare i giovani coniugando la tradizione umanistico-scientifica del Liceo italiano con le conoscenze tecniche della transizione energetica e digitale, lungo 4 anni. L'iniziativa si rivolge ad una rete di 24 Istituti scolastici in 11 Regioni italiane.

Il variegato *format* include lezioni frontali, momenti di approfondimento, *summer school* e attività di *job shadowing*; tutte le attività sono legate ai temi della transizione energetica e digitale ed il percorso si completa con l'orientamento dei giovani studenti alle opportunità lavorative del settore. Il percorso di studi è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione.

La Fondazione ha contribuito all'iniziativa fornendo anche nel 2024, in continuità con quanto fatto nel 2023, una lezione frontale di un'ora e mezza che ha coinvolto 466 studenti da 24 Istituti diversi collegati da remoto da tutta Italia. I temi trattati nel 2024 sono stati l'economia circolare, la CO₂ e i carburanti ottenibili dal carbonio riciclato. Alla lezione frontale è seguita un'altra sessione di *workshop* di pari durata svolta in classe dagli studenti con i propri insegnanti, per approfondire e indagare i contenuti appresi nella lezione frontale.

La Fondazione nel 2024 ha inoltre ospitato per una settimana presso gli uffici MAIRE di Milano uno studente del Liceo TRED per un'esperienza di *job shadowing* nel periodo estivo, per un totale di oltre 40 ore di formazione erogate. Il PCTO ha permesso al giovane studente di osservare da vicino e indagare le attività quotidianamente svolte dai chi si occupa di Sostenibilità e *Corporate Social Responsibility*.

ANNO AVVIO/DURATA

2023 - durata quadriennale - in corso

EDIZIONI

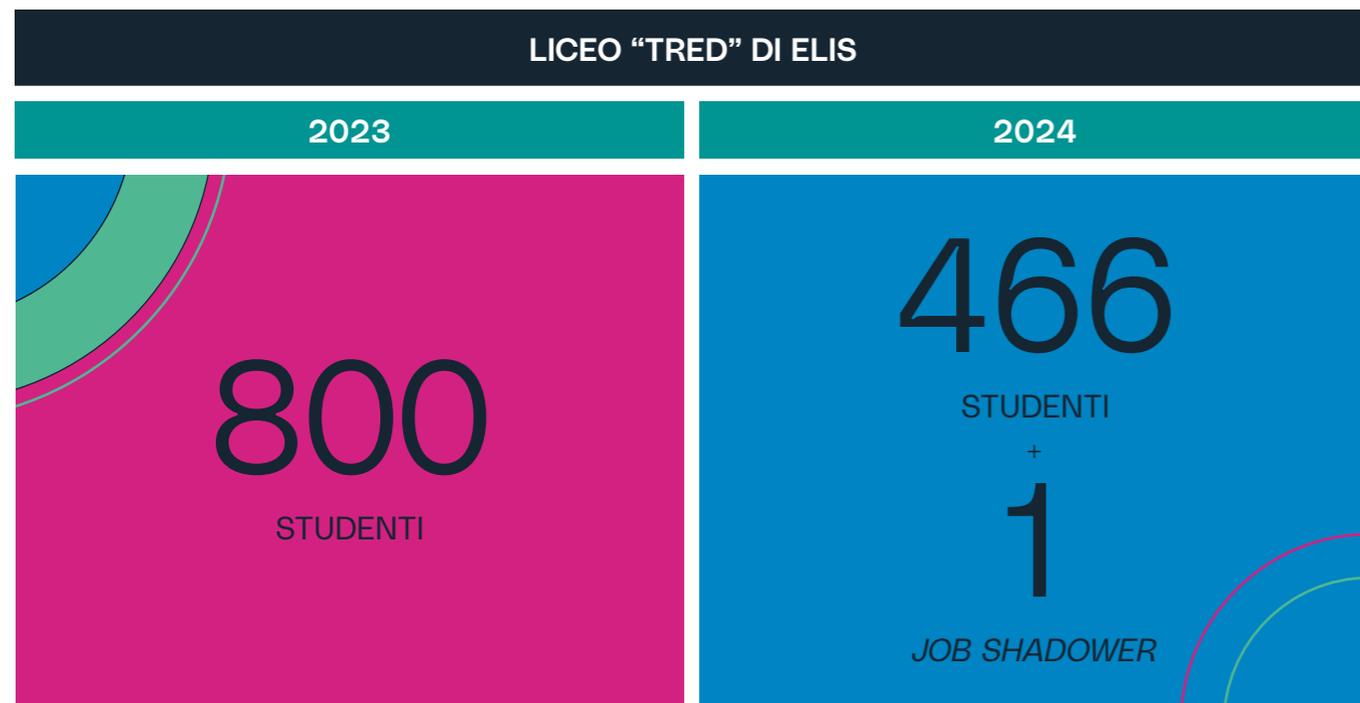
n. 2 (edizioni: a.a. 2023/2024, a.a. 2024/2025)

LOCATION

da remoto, in presenza/Milano

PROMOTORE

Consorzio Consel-ELIS





BENEFICIARI

110 studenti del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Pescara



OBIETTIVI

Misurazione e analisi d'impatto, ampliamento rete, potenziamento attività, posizionamento

"5 PASSI DA... INGEGNERA!"

Fondazione MAIRE – ETS ha avviato nel 2022 una collaborazione con ENEA, l'Agenzia Nazionale Efficienza Energetica, per dare vita, nell'ambito del Programma Nazionale di informazione e formazione sull' Efficienza Energetica **"Italia in Classe A"** promossa dal Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, al progetto **"5 passi da... ingegnera!"** con l'obiettivo di sensibilizzare e avvicinare le giovani studentesse liceali al mondo dell'ingegneria e favorire il loro ingresso nei percorsi di studio e professionali STEM.



Lo sviluppo del progetto in *partnership* tra Fondazione ed ENEA è proseguito negli anni 2022 e 2023, con un totale di 160 ore di formazione erogate in 20 giornate in presenza, a beneficio di 27 studentesse di IV superiore provenienti da 5 Licei romani. Nel 2024 la Fondazione ha partecipato al **"5 passi da ingegnera Camp"**, promosso da ENEA e svoltosi tra Chieti e Pescara, che ha visto la partecipazione di oltre 100 studenti e studentesse del Liceo Scientifico Galileo Galilei di Pescara, e una giornata conclusiva ricca di interventi di esponenti del mondo accademico, aziendale e istituzionale volti a fornire ai giovani partecipanti preziosi consigli per affrontare scelte di studio e lavorative future.

ANNO AVVIO/DURATA

2022 – durata triennale – in corso

EDIZIONI

n. 2 (edizioni: a.a. 2023/2024, a.a. 2024/2025) + Camp 2025

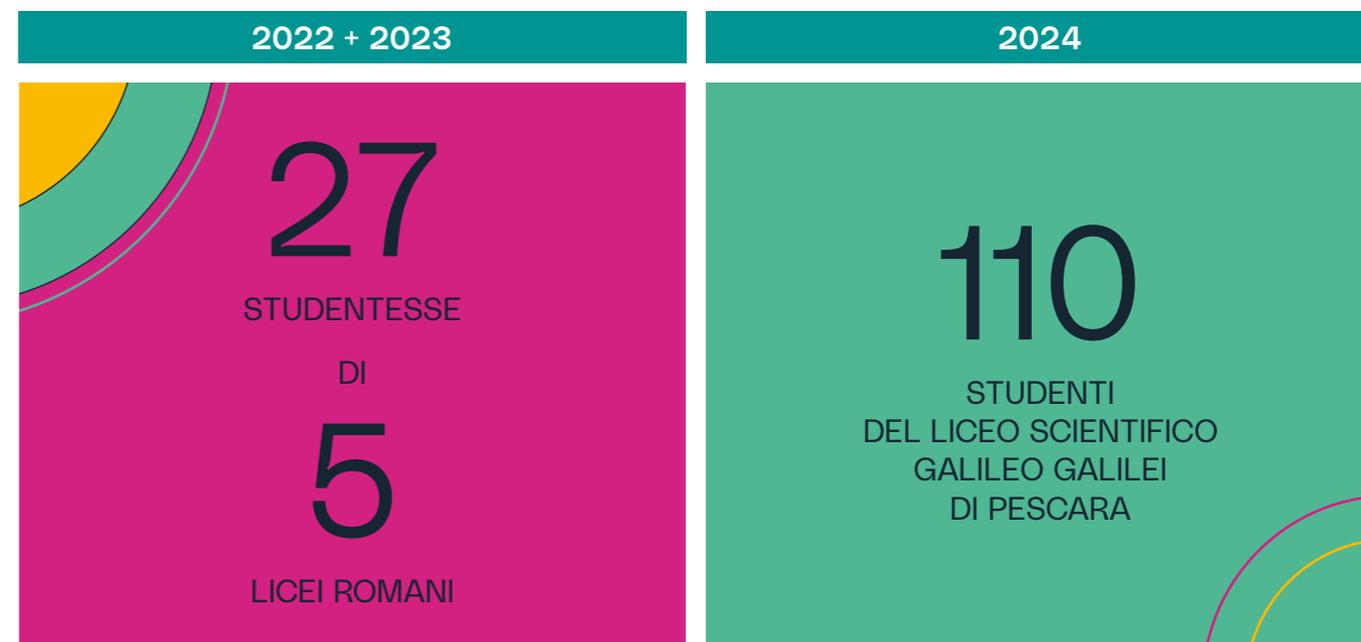
LOCATION

Roma, Chieti, Pescara

PROMOTORE/PARTNER

ENEA [Agenzia Nazionale Efficienza Energetica]

"5 PASSI DA... INGEGNERA!"





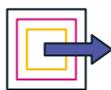
BENEFICIARI

80 studenti
4 Classi di IV superiore,
età media 16-17 anni



OBIETTIVI

Ampliamento rete,
potenziamento attività,
posizionamento



OUTPUT

320 ore-uomo
di formazione erogate

FORMAZIONE/ LICEO STENDHAL DI MILANO

La Fondazione MAIRE – ETS ha promosso anche nel 2024, in continuità con l'attività del 2023, sessioni di formazione ad alto contenuto tecnico presso il “Lycée Stendhal” di Milano.

Un programma articolato in due sessioni da 2 ore di lezione ciascuna, per immergere la classe partecipante nel mondo dell'idrogeno, nell'alternarsi tra lezioni frontali e gioco di squadra per costruire una città del futuro alimentata a idrogeno. Gli studenti hanno potuto non solo approfondire le potenzialità dell'idrogeno come vettore energetico e i temi della sostenibilità, ma anche mettersi alla prova nelle vesti di decisori pubblici, *player* industriali, enti finanziari e fornitori di tecnologie nel costruire la loro città.

Il *format* del programma è stato ripetuto per ognuna delle 4 classi di IV superiore partecipante all'iniziativa, per un totale di 80 studenti formati e 16 ore di formazione erogate.

FORMAZIONE/ LICEO STENDHAL DI MILANO		
4	80	16
CLASSI DI IV SUPERIORE	STUDENTI FORMATI	ORE DI FORMAZIONE

ANNO AVVIO/DURATA
2023, singole sessioni
EDIZIONI
n. 2 (edizioni: a.a. 2022-2023; edizione a.a. 2023-2024)
LOCATION
Lycée Stendhal, Milano, Italia



FORMAZIONE/ LICEO STENDHAL DI MILANO	
2023	2024
60 STUDENTI	80 STUDENTI

FORMAZIONE/ CITY OF LONDON SCHOOL



BENEFICIARI

33 studenti, 2 classi,
età media 14 anni



OBIETTIVI

Ampliamento rete,
potenziamento attività,
posizionamento,
internazionalizzazione



OUTPUT

330 ore-uomo
di formazione erogate

La Fondazione MAIRE – ETS ha promosso, nell'ottobre 2024, 2 sessioni di formazione ad alto contenuto tecnico presso la “City of London School” di Londra, con l'obiettivo di estendere il proprio raggio di azione delle attività di formazione oltre i confini nazionali. Un programma di *full immersion* per i giovanissimi studenti di *year 10* e *year 12*, due giornate da 5 ore ciascuna per scoprire il mondo dell'idrogeno, nell'alternarsi tra lezioni frontali e gioco di squadra per costruire una città del futuro alimentata a idrogeno. Gli studenti hanno potuto non solo approfondire le potenzialità dell'idrogeno come vettore energetico e i temi della sostenibilità, ma anche mettersi alla prova nelle vesti di decisori pubblici, player industriali, enti finanziari e fornitori di tecnologie nel costruire la loro città. In questa occasione è stato proposto, seppur a studenti più giovani, lo stesso contenuto tecnico della formazione erogata presso il Liceo Stendhal di Milano.

Questa sessione di formazione ha visto un totale di 33 studenti formati e 10 ore di formazione erogate.



ANNO AVVIO/DURATA

2024, singole sessioni

EDIZIONI

n. 1 (a.a. 2024/2025)

LOCATION

City of London School, Londra, UK

FORMAZIONE/ CITY OF LONDON SCHOOL		
2 CLASSI	33 STUDENTI FORMATI	10 ORE DI FORMAZIONE

Una delle studentesse partecipanti al corso, 14 anni, è stata invitata a partecipare al *Sustainability Day 2024* di MAIRE, e ha tenuto un discorso offrendo il giovanissimo ma consapevole punto di vista dei giovani della sua età rispetto ai cambiamenti climatici e alle speranze che il futuro può riservare.

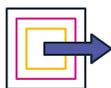


A SCUOLA D'IMPRESA A.A. 2024/2025



OBIETTIVI

Ampliamento rete,
potenziamento attività,
posizionamento



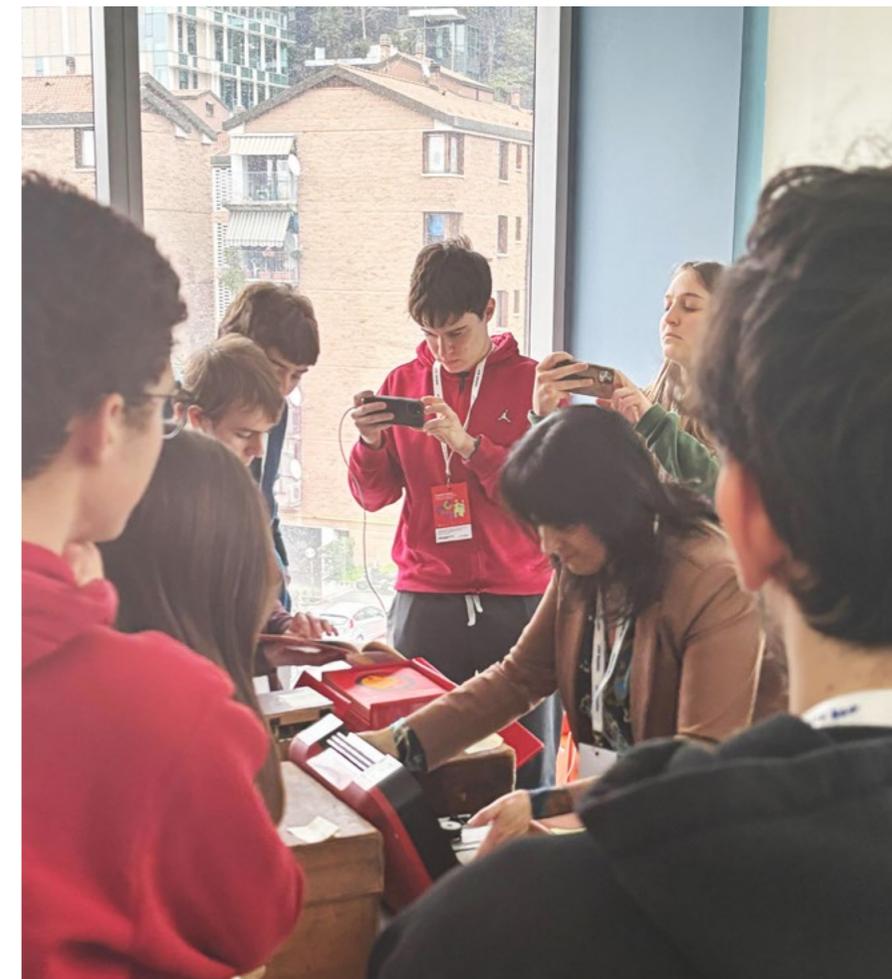
OUTPUT

Realizzazione
project work

La Fondazione MAIRE - ETS ha aderito alla seconda edizione del progetto “A scuola d’impresa. L’Italia nei nostri musei e archivi d’impresa”, nato dalla collaborazione tra Museimpresa, LIUC Università Carlo Cattaneo e l’Archivio del cinema industriale e della comunicazione d’impresa.

“A scuola d’impresa” è l’iniziativa rivolta agli studenti del triennio della Scuola secondaria di II grado di tutti gli indirizzi di studio, progettata e certificata come PCTO, per diffondere una conoscenza di base della storia dell’impresa italiana e dei suoi valori e far conoscere i musei e gli archivi d’impresa attraverso oggetti, documenti, invenzioni e storie, che testimoniano l’intraprendenza, l’evoluzione del Paese e le dimensioni della cultura d’impresa.

Ogni partner Museimpresa aderente all’iniziativa offre ad una delle classi partecipanti una visita al proprio archivio o Museo d’impresa e un PCTO, al termine del quale gli studenti devono realizzare un “project work”. Le attività formative per l’a.a. 2024/2025 verranno realizzate dalla Fondazione MAIRE – ETS in favore degli studenti delle classe 4A del Liceo Malpighi di Bologna nel corso del primo semestre dell’anno 2025.



ANNO AVVIO/DURATA

2024, in corso

EDIZIONI

n. 1 (a.a. 2024/2025)

LOCATION

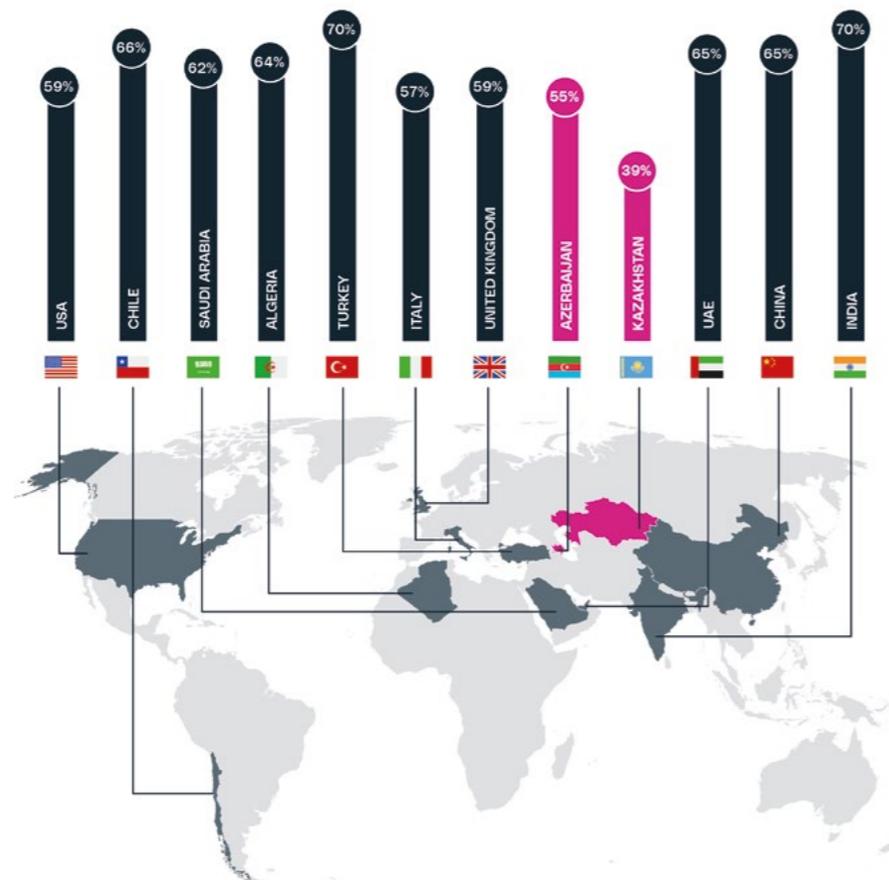
Milano, sede MAIRE S.p.A.

AREA STUDI E RICERCHE

RICERCA "CLIMATE GOALS"

Per comprendere il ruolo delle competenze e della formazione nella definizione di un processo efficace e inclusivo, Fondazione MAIRE - ETS in collaborazione con IPSOS ha in corso uno studio internazionale che tocca complessivamente **12 Paesi**, dei quali dieci (Italia, UK, USA, India, Cina, Arabia Saudita, UAE, Cile, Turchia, Algeria) inclusi nella prima edizione del 2023 e due (Azerbaijani e Kazakistan) oggetto di un focus specifico nel 2024, in occasione della Conferenza delle Parti sul clima di Baku. In totale sono state somministrate **2.000 interviste** e colloqui in profondità con **17 esperti** di sostenibilità e transizione energetica.

I risultati del focus 2024 dello studio dal titolo: "Vincere la sfida globale attraverso la creazione di abilità e competenze a livello mondiale e attraverso la cooperazione industriale", sono stati presentati durante la **COP29**, in un evento presso la sede della Conferenza a Baku, in Azerbaijan.



OBIETTIVI

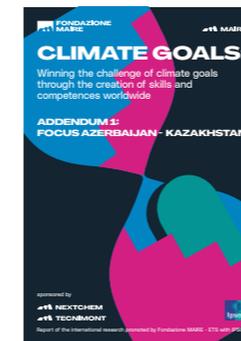
potenziamento attività, ampliamento rete, posizionamento, internazionalizzazione



OUTPUT

partecipazione alla COP29 e risultati ricerca menzionati su 250 articoli e 208 testate internazionali

diffusione "Climate Goals" - Addendum 1



ADDENDUM 1: FOCUS AZERBAIGIAN E KAZAKISTAN I RISULTATI DELLA RICERCA

Le competenze richieste ai **futuri professionisti della transizione energetica** variano da Paese a Paese, ma sono fondamentali sia le hard skills che le soft skills, sia le discipline tecniche che quelle umanistiche, sia le conoscenze tecnologiche, economiche e di sostenibilità, sia il pensiero critico che le soft skills creative. Tutto ciò è fondamentale per sviluppare nuove soluzioni a basse emissioni di carbonio in un ambiente difficile e di crescente complessità.

Secondo il rapporto, la transizione energetica vedrà la **creazione di nuove imprese e posti di lavoro** nei settori delle energie rinnovabili, della tecnologia e dell'industria, nonché nell'amministrazione e nella società civile, che avranno bisogno di nuove abilità e **competenze specifiche**, portando a processi di **upskilling e reskilling** dei lavoratori. Saranno inoltre necessari una forte leadership e un impegno da parte dei governi, accompagnati da politiche e normative efficaci e dalla collaborazione tra Paesi.

Questo processo di **investimento, riqualificazione e collaborazione** offrirà anche notevoli opportunità economiche, in particolare per quei Paesi che sono all'avanguardia e comprendono la necessità di sviluppare una forza lavoro per il **futuro decarbonizzato**.

ANNO AVVIO/DURATA

2023, in corso

EDIZIONI

n. 2 (2023, 2024)

LOCATION

COP29, UN Climate Change Conference in Baku (Azerbaijan)

PARTNER

IPSOS Italia

SPONSOR

MAIRE S.p.A.
NEXTCHEM Tech S.p.A.
TECNIMONT S.p.A.

BANDI PER BORSE DI RICERCA

BANDO PER BORSE DI RICERCA SU MIGRANTI E TRANSIZIONE ENERGETICA



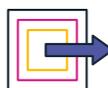
BENEFICIARI

8 borsisti
tra Associazioni e
singoli ricercatori



OBIETTIVI

Potenziamento attività,
ampliamento rete,
posizionamento,
internazionalizzazione



OUTPUT

pubblicazione
risultati degli studi

La Fondazione MAIRE – ETS nel corso dell'anno 2024 ha diffuso il suo primo bando per borse di ricerca, volto a collezionare studi socio-economici che indagassero il rapporto tra flussi migratori e transizione energetica.

Nella sua più ampia azione sociale di integrazione delle fasce fragili, la Fondazione intende analizzare attraverso plurime fonti le possibilità e gli scenari europei al fine di delineare un progetto formativo volto all'inclusione dei migranti nel settore della transizione energetica. L'iniziativa sposa una visione della transizione stessa come l'opportunità del XX secolo di generare inclusione verso le minoranze rispondendo al contempo alla carenza di competente evidenziate nel settore.

Il bando si è chiuso a dicembre 2024, con l'adesione di 3 Associazioni e 5 ricercatori. Le attività di ricerca saranno realizzate e pubblicate nel corso del 2025.

BORSE DI RICERCA ASSEGNATE	
<h1>3</h1> <p>ASSOCIAZIONI</p>	<h1>5</h1> <p>RICERCATORI</p>

<h3>ANNO AVVIO/DURATA</h3> <p>2024, in corso - pluriennale</p>
<h3>EDIZIONI</h3> <p>n. 1</p>
<h3>LOCATION</h3> <p>Italia, Europa</p>



OBIETTIVI

Potenziamento attività,
ampliamento rete,
posizionamento



OUTPUT

Ricerca, profilazione
dell'"ingegnere umanista"

RICERCA UNIFI INGEGNERE UMANISTA

La Fondazione MAIRE – ETS ha contribuito con un'erogazione liberale al sostegno di una borsa di ricerca per lo svolgimento di un'analisi qualitativa sui curricula accademici degli ingegneri e i divari rispetto alle esigenze delle imprese.

L'indagine sarà svolta tra il 2024 e il 2025 dall'Unità di Ricerca interdipartimentale promossa dal Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Firenze, avrà durata semestrale e si articolerà su due filoni: le imprese con le loro politiche di HR [Risorse Umane] da una parte e gli ingegneri con un buon livello di anzianità ed esperienza dall'altro, allo scopo di analizzare il percorso di integrazione tra sapere, saper fare e saper essere.

L'obiettivo è indagare come stiano mutando le esigenze delle aziende rispetto alla figura professionale dell'ingegnere, soprattutto quali siano le "nuove competenze" a loro richieste.

Questa attività di profilazione della nuova figura dell'ingegnere, che unendo le hard alle *soft skills* diventa sempre più un "ingegnere umanista", sposa il paradigma che la Fondazione promuove nelle proprie attività di formazione nei confronti delle nuove generazioni.

ANNO AVVIO/DURATA

2024, durata semestrale (attività da concludersi nel 2025)

EDIZIONI

n. 1 (2024/2025)

LOCATION

Firenze, Italia

PARTNER

UniFi, Università di Firenze, Unità di Ricerca interdipartimentale promossa dal Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE

Nel corso del 2024 la Fondazione MAIRE – ETS ha aumentato la portata delle sue attività di comunicazione, con l'obiettivo di rafforzare il proprio **posizionamento strategico**, farsi conoscere da un pubblico sempre più vasto di *stakeholder* e portatori di interessi e aumentare così la magnitudo delle proprie attività in modo da coinvolgere un numero sempre crescente di beneficiari e destinatari della propria azione sociale.

Tale crescita in termini di comunicazione è stata tratteggiata, in una mano da intense attività *web* e *media*, nell'altra dalla proposizione di eventi, partecipazione a fiere, convegni e dalla realizzazione di altre attività di variegata natura, oltre che dalla diffusione di contenuti attraverso rivista aziendale "EVOLVE" (co-disegnata insieme e grazie al supporto dei colleghi della Comunicazione del Gruppo MAIRE).

PRESENZA SUL WEB E MEDIA PARTNERSHIP

Nel corso dell'anno è stata valorizzata la presenza *online* della Fondazione grazie allo sviluppo e l'implementazione dell'attività di comunicazione, veicolata sia attraverso il proprio sito web che attraverso i propri canali social (LinkedIn e Instagram), con una crescente attenzione alla uniformazione della proposizione dei contenuti e all'affermazione della propria identità visiva. Tra il primo e il secondo semestre dell'anno, il sito web ha visto la proposizione di più del doppio dei contenuti, i canali social hanno visto una esponenziale crescita della base utenti.

Nel corso dell'anno è stata altresì implementata la presenza *media*, sia attraverso la diffusione di Comunicati Stampa che attraverso *media partnership* mirate.



OUTPUT

Ampliamento rete,
posizionamento,
internazionalizzazione

La prima *media partnership* è stata siglata con Avvenire per la produzione di una miniserie di 3 podcast - dal nome "Generazioni al verde" - incentrata sul tema delle nuove competenze richieste dalla transizione energetica e col duplice obiettivo di raccontare e promuovere diverse anime e attività della Fondazione.

La **prima puntata, "il fattore skills"**, ha affrontato i temi del cambiamento climatico nell'ottica delle nuove competenze necessarie all'attuazione della transizione energetica, e, in vista della COP29 di Baku, fungendo anche da teaser alla **divulgazione dell'addendum 1 della ricerca "Climate Goals"**, contenente un focus su Azerbaijan e Kazakistan. L'attività è stata avviata nel 2024 per concludersi nel corso dell'anno 2025. La seconda *media partnership* è stata realizzata con ANSA, Azertac e Actuel, per favorire la capillare diffusione dell'addendum 1 della ricerca "Climate goals", presentata alla COP29 di Baku. Questa media partnership ha portato alla diffusione di 250 articoli su oltre 200 riviste in tutto il mondo.

L'attività stampa e *media* del 2024 nel complesso ha portato alla pubblicazione, su 292 testate di oltre 431 articoli menzionanti Fondazione MAIRE – ETS.

RIVISTA "EVOLVE"

Faro delle attività del Gruppo MAIRE e della Fondazione MAIRE – ETS, oltre che occasione di **divulgazione di contenuti tecnici, ingegneristici, umanistici, filosofici e di carattere generale, è la rivista aziendale EVOLVE.**

Nata dall'impegno della Comunicazione MAIRE, la rivista è divenuta strumento di diffusione e posizionamento anche della Fondazione.

Il numero 10 della rivista, "Make an impact", pubblicato a luglio 2024, indaga a fondo l'ingegneria umanistica necessaria alla realizzazione della transizione energetica, con l'intervista a Nando Pagnoncelli e l'illustrazione dei risultati della ricerca "Climate Goals" durante la COP28 di Dubai da una parte, e con la transizione energetica vista con gli occhi dei giovani artisti premiati nel concorso *EvolveArt* dall'altra. L'inserito analizza le strategie del Gruppo, coglie nell'innovazione e nella sostenibilità i pilastri del successo, guida su "come lasciare una traccia per cambiare il futuro".

Il numero 11, "Act with simplicity", pubblicato a dicembre 2024, apre con l'editoriale firmato dal Direttore Generale della Fondazione sul tema della complessità per costruire il futuro. La transizione energetica sta ridefinendo le priorità globali, coinvolgendo non solo i Paesi industrializzati ma anche le economie tradizionalmente dipendenti dai combustibili fossili, come Azerbaijan e Kazakistan – come emerso dai risultati dell'addendum 1 della ricerca "Climate Goals". Una vista che rimbalza sulla necessità che le nuove generazioni avvertano sulla loro pelle l'istanza di trasformazione e cambiamento dei nostri giorni, e che investano nella loro istruzione per potervi contribuire: il progetto MAIREmpower mira a fornire i mezzi per attuare questa coraggiosa scelta ai giovani provenienti da contesti di fragilità e marginalità.

Tutti i numeri della rivista sono disponibili sul sito MAIRE, nella pagina dedicata [<https://www.groupmaire.com/it/newsroom/magazine/>].



ATTRAVERSO IL CAMBIAMENTO

Giorgia Consonni,
Liceo artistico statale
Fausto Melotti (Cantù)



A BORDO DI UNA BICI

Dario Fella,
Liceo artistico statale
Vincenzo Calò (Grottaglie)

ATTIVITÀ CROSS

La Fondazione MAIRE – ETS nel corso del 2024 ha altresì posto in essere una moltitudine di attività *cross* tra le aree progettuali, quali la proposizione di eventi, le partecipazioni a fiere, convegni, lezioni, attività di altre natura, al fine di accrescere la propria visibilità e consolidare il proprio posizionamento nelle aree strategiche di interesse.

“EVOLVEART”

La Fondazione MAIRE - ETS ha promosso nel 2024, insieme al gruppo MAIRE e col sostegno di ABiLiArt (l'Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici) e RenA-liArt (Rete Nazionale dei Licei Artistici) **“EvolveArt”, un concorso creativo dedicato ai giovani artisti**, studenti dei Licei Artistici di tutta Italia, che aveva ad oggetto l'ideazione, la progettazione e la realizzazione di opere artistiche originali dal tema “Tecnologia e innovazione nella transizione energetica”.

Arte come strumento di dialogo sulla transizione energetica con le giovani generazioni

“EVOLVEART”		
280 OPERE ORIGINALI	50 LICEI	18 REGIONI ITALIANE
8 OPERE VINCITRICI		20 MENZIONI SPECIALI



Sono giunte in concorso 280 opere originali, da 50 Licei provenienti da 18 Regioni italiane. La cerimonia di premiazione si è tenuta a maggio presso il Parco Archeologico del Colosseo a Roma, decretando 8 vincitori e 20 menzioni speciali. Le 8 opere vincitrici costituiranno le copertine delle uscite della rivista aziendale EVOLVE (2 sono i numeri già menzionati in questo bilancio e pubblicati nel 2024; gli altri usciranno negli anni a venire).

Le 28 opere premiate sono inoltre diventate una mostra itinerante, l'“EvolveArt roadshow”, con l'obiettivo di far conoscere il talento dei giovani artisti ma anche di creare occasione e vetrina per le attività della Fondazione verso un pubblico sempre più vasto. Nel 2024 sono state realizzate a Roma le prime tre tappe del *roadshow*.

A settembre, la Sala degli Elefanti del Bioparco di Roma ha ospitato la mostra per 10 giorni; a ottobre, il Salone delle Fontane di Roma è stata cornice per un giorno della mostra. A dicembre la mostra è stata ospitata per una settimana all'ISPRA di Roma.

"EVOLVEART" ROADSHOW	
<h1>3</h1> <p>TAPPE</p>	<p>SALA DEGLI ELEFANTI, BIOPARCO DI ROMA, SETTEMBRE 2024</p>
	<p>SALONE DELLE FONTANE, ROMA, OTTOBRE 2024</p>
	<p>ISPRA, ROMA, DICEMBRE 2024</p>

Momento di incontro
e confronto
con gli stakeholder



EVENTO CON AMBASCIATA DEL S.M. ORDINE DI MALTA
PRESSO LA SANTA SEDE

Importante momento di incontro con gli stakeholder è stato per la Fondazione MAIRE – ETS l'evento del 16 settembre, ospitato presso Casa Litta-Palazzo Orsini sede dall'Ambasciata del S. M. Ordine di Malta presso la Santa Sede. Il convegno "Nello Spirito di Laudato Si. Verso COP29: transizione energetica come opportunità di inclusione sociale e lavorativa", ha evidenziato la **sinergia tra l'Enciclica Laudato Si di Papa Francesco e la transizione energetica**, intesa come evoluzione culturale, sociale, economica e ambientale che rappresenta la più attuale e complessa sfida dell'umanità e ha rappresentato l'occasione di presentare i risultati della ricerca "Climate Goals" da una parte e di lanciare il primo bando per borse di ricerca della Fondazione dall'altro, per collezionare studi socio-economici aventi ad oggetto il rapporto tra i flussi migratori e la transizione energetica, con l'obiettivo finale di realizzare un progetto formativo volto all'inclusione dei migranti nel settore della transizione energetica.



EVENTO A BAKU COP29

La Fondazione MAIRE – ETS ha partecipato, nel mese di novembre, alla **29ª Conferenza delle Parti svoltasi a Baku, COP29**, che ha rappresentato fertile occasione di disseminazione dei risultati dell'addendum 1 alla ricerca "Climate Goals" contenente un focus della medesima indagine condotta su Azerbaijan e Kazakistan, realizzato nel 2024 in collaborazione con IPSOS. Ad ospitare la Fondazione in questa cornice, l'Agenzia ICE che, in collaborazione con OICE e ANCE, ha organizzato il seminario "Sustainab-Italy", all'interno del quale attori istituzionali e industriali hanno presentato considerazioni, prospettive e soluzioni italiane nel settore infrastrutture volte a ridurre l'impatto sul cambiamento climatico.

IN-GENIUM

Il Gruppo MAIRE insieme alla Fondazione MAIRE ha presentato, nel mese di dicembre, il volume **“IN-GENIUM. Sguardi sul passato e sul futuro della tecnologia”**, con un evento presso la Curia Iulia del Parco Archeologico del Colosseo a Roma.

Il volume rappresenta un progetto di ricerca sulle radici della tecnologia antica e sui legami con la capacità di ingegneria di oggi, esplorati in ambito filosofico, semiotico oltre che archeologico e architettonico, ma soprattutto attraverso il linguaggio della fotografia contemporanea. Edito da Silvana editoriale, il volume ripercorre la storia della *téchne* - *l'arte del fare e del saper fare* - grazie al coinvolgimento di allievi e maestri delle Accademie di Belle Arti italiane di Brera, Catania e Roma, coordinati da Carmelo Nicosia. Il libro si apre con una sequenza di scatti potenti di Luca Campigotto, intersecati con paesaggi industriali provenienti dall'archivio di impianti realizzati da MAIRE, un binomio inedito presentato da Nunzio Giustozzi.



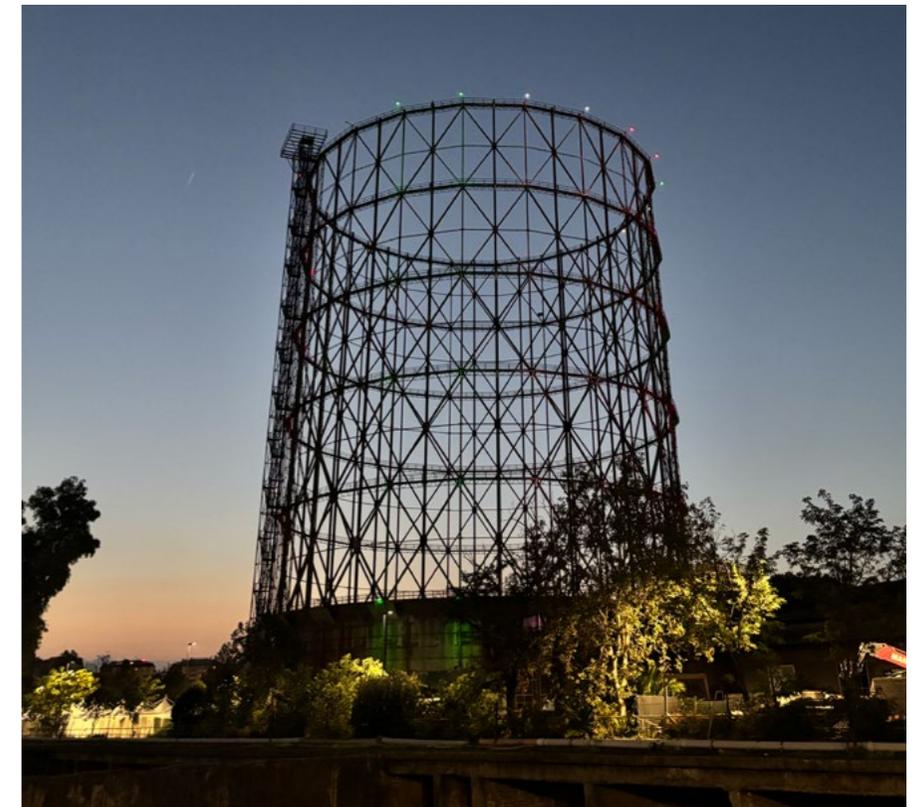
ALTRE ATTIVITÀ

Occasioni di incontro e dialogo con le giovani generazioni

Un secondo filone di attività *cross* è rappresentato dalla partecipazione a convegni, fiere, occasioni di incontro con un pubblico per lo più di giovani studenti, nell'arco del 2024.

La Fondazione MAIRE – ETS ha partecipato, in continuità con le attività del 2023, alla **fiera “Didacta”** nel mese di marzo come ospiti di ENEA - con la quale la Fondazione ha realizzato il progetto **“5 passi da... ingegnera!”**. Didacta Italia si svolge a Firenze e rappresenta il punto di ritrovo e incontro per Istituzioni scolastiche, Aziende, Enti, Associazioni, docenti, dirigenti e operatori scolastici per promuovere sinergicamente **l'innovazione nel mondo scolastico**.

La Fondazione MAIRE – ETS ha partecipato anche alla **“Maker Faire”, la fiera romana annuale dell'innovazione, della tecnologia e della creatività** che riunisce un variegato pubblico tra studenti, startup, aziende ed Enti governativi, famiglie, imprenditori e investitori, promuovendo lo scambio di idee e l'evoluzione delle tecnologie. Per la Fondazione MAIRE – ETS, ospitata dallo stand del Gruppo MAIRE, la fiera ha rappresentato un importante momento di incontro con le nuove generazioni.



La Fondazione MAIRE - ETS ha sostenuto in qualità di **partner, per il terzo anno consecutivo, "Second Life"** il concorso animato da Alia Servizi Ambientali, dedicato alle opere di giovani artisti che scelgono di interrogare la propria vena creativa sul rapporto con la Sostenibilità, uno dei valori di massima attenzione del nostro tempo. "Second Life" è un esempio di come la creatività delle nuove generazioni e l'interdisciplinarietà possano immaginare e creare un futuro sostenibile. Un futuro che la nostra Fondazione vuole interpretare contribuendo alla crescita di una cultura dell'ingegneria "umanistica", capace di avere un approccio multidisciplinare e inclusivo dei temi della sostenibilità.

La Fondazione MAIRE - ETS nel corso del 2024 ha altresì promosso, partecipato o contribuito alla realizzazione di ulteriori attività di altri Enti del Terzo Settore, Università, Associazioni e realtà.

La Fondazione MAIRE - ETS ha promosso e sostenuto, attraverso un'erogazione liberale, **la summer school promossa dall'Associazione Sibillini Europa ETS ("SESS24")**, svoltasi alla fine dell'estate 2024 ad Amandola nelle Marche con l'obiettivo di analizzare e comprendere le sfide europee legate alla sostenibilità e alla transizione energetica, dialogando di democrazia europea, geopolitica, digitalizzazione. A beneficiare dell'esperienza formativa, 40 giovani laureandi in scienze sociali con particolare interesse all'integrazione europea. Ad arricchire il panel degli interventi, l'esperienza di due colleghi del Gruppo MAIRE. Questa iniziativa si iscrive nella più ampia missione della Fondazione, di contribuire alla formazione dei giovani "ingegneri umanisti" del domani.

E di "ingegneri umanisti" si tratta nella **collaborazione con l'Università di Firenze**, per tracciarne l'identikit: la Fondazione, nel corso dell'anno, ha contribuito attraverso un'erogazione al sostegno di una borsa di ricerca per lo svolgimento di un'analisi qualitativa sui curricula accademici degli ingegneri e i divari rispetto alle esigenze delle imprese. L'indagine sarà svolta dall'Unità di Ricerca interdipartimentale promossa dal Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione dell'Università di Firenze tra il 2024 e il 2025.

La Fondazione MAIRE - ETS ha scelto, nel corso del 2024, di sostenere altresì con un'erogazione liberale **il progetto G.I.O.I.A. (Giovani Impegno Occupazione Inclusione Accoglienza)** nato dalla collaborazione tra il S.M. Ordine di Malta e la Cooperativa Sociale Integrata DiversArte, con l'obiettivo di realizzare un *hub* di formazione turistica per favorire l'inclusione di giovani fragili o portatori di disabilità nel mondo del lavoro, favorendo il loro percorso di progressiva indipendenza dalle famiglie. Questa iniziativa collima con la missione formativa della Fondazione per la diffusione della conoscenza dei temi legati alla sostenibilità da una parte, e si sposa con la missione sociale di favorire le opportunità di inclusione di giovani provenienti da contesti di fragilità favorendo al contempo l'autonomia e l'auto impresa.

Con l'obiettivo di promuovere la conservazione di materiale di grandissimo valore culturale e scientifico, come avviene per le proprie attività di tutela, conservazione e valorizzazione dell'*heritage*, la Fondazione MAIRE - ETS nel corso dell'anno 2024 ha sostenuto con un'erogazione liberale **la Biblioteca Apostolica Vaticana**.

Al fine di accrescere la propria visibilità e di promuovere il patrimonio archivistico, artistico e culturale dell'Archivio storico MAIRE, la Fondazione ha, nel corso dell'anno, sponsorizzato **il Centro di Ricerca sul Made in Italy (MADEINT)** per sostenere le attività relative alla pubblicazione del IV Rapporto del Centro di Ricerca sul Made in Italy "Viaggio in Italia. Bellezza, creatività e competitività del turismo e della cultura made in Italy nell'era della ripresa", la cui uscita è prevista nella primavera 2025.



*Rapporti con altri ETS
e sostegno ad iniziative
sociali di varia matrice*

RACCOLTA FONDI

La Fondazione MAIRE – ETS persegue la sua missione e attua la propria strategia con l'obiettivo essenziale di coinvolgere un pubblico sempre crescente di attori, *partner* e soprattutto beneficiari delle proprie iniziative, al **fine di dispiegare sul territorio la portata benefica della sua azione sociale**.

Tra gli obiettivi c'è quello di arrivare a coprire la parte dei costi delle aree progettuali attraverso le contribuzioni di terzi

Tra gli obiettivi della Fondazione c'è quello di arrivare in un futuro a coprire la parte dei costi relativa alle aree progettuali attraverso le contribuzioni di terzi, quali donazioni, destinazione del 5xMille, sponsorizzazioni, lasciti ed ogni altra forma di erogazione liberale, secondo le normative vigenti. Al 31 dicembre 2024 infatti, la ripartizione dei costi* relativi alle attività della Fondazione vede una tripartizione tra costi del personale, spese di funzionamento e gestione, e costi relativi alle aree progettuali.

Per raggiungere questo obiettivo, la Fondazione ha aperto nel 2023 due campagne di raccolta fondi permanenti, attraverso la piattaforma Rete del Dono; la Fondazione ha inoltre, nell'arco del 2024, delineato la propria strategia in materia di raccolte fondi, che verrà attuata a partire dall'anno 2025.

Nel 2024, il riconoscimento dell'ulteriore qualifica di Ente del Terzo Settore, ha aperto per la Fondazione la possibilità di avviare la campagna di promozione e richiesta di destinazione del 5 per Mille in Italia; la campagna verrà avviata a partire dall'anno 2025.



RACCOLTE FONDI PERMANENTI

La Fondazione MAIRE – ETS ha scelto, quasi fin dalla sua genesi, di aprire al pubblico che lo desiderasse la **possibilità di contribuire** alla realizzazione delle proprie iniziative attraverso un sistema di donazioni. Per farlo, la Fondazione ha deciso di avvalersi della piattaforma Rete del Dono, specializzata nel settore non profit e realtà leader del Terzo Settore italiano che fa da incubatore per l'innovazione delle organizzazioni non profit, attraverso un *crowdfunding* di tipo donation based e personal fundraising. All'interno di questa piattaforma vivono infatti due campagne di raccolte fondi permanenti della Fondazione, aperte nel 2023 e rimaste aperte a tutto il 2024.

Ciascuna campagna sopperisce alla necessità di raccogliere fondi destinati alla copertura dei costi di un'area progettuale della Fondazione.

La prima, dal nome **"Sostieni l'archivio storico"**, promuove e ha l'obiettivo di raccogliere fondi dedicati a sostenere le attività della Fondazione volte alla valorizzazione dell'heritage e dell'Archivio storico MAIRE, come i progetti di restauro, catalogazione, conservazione e digitalizzazione del patrimonio storico ingegneristico del Gruppo.



* Maggiori informazioni sulla situazione economico-finanziaria della Fondazione MAIRE – ETS sono disponibili al capitolo 6 del presente bilancio sociale e rendicontate nel bilancio di esercizio relativo all'anno 2024; entrambi i documenti sono disponibili sul sito della Fondazione nella pagina "Chi siamo", [sezione dedicata a bilanci e documenti](#).



La seconda, dal nome “**Education4Future**”, promuove e ha l’obiettivo di raccogliere fondi dedicati a sostenere le attività di formazione e orientamento della Fondazione in favore delle nuove generazioni, come i **progetti di contrasto alla povertà educativa** e quelli che mirano a fornire equo accesso alle opportunità di istruzione, i progetti che promuovono la diffusione della conoscenza dei temi legati a sostenibilità, circolarità e cambiamento climatico, e ancora i progetti formativi che mirano all’inclusione femminile e delle minoranze nel settore della transizione energetica.

Al 31 dicembre 2024 nessuna campagna permanente è stata promossa al fine di promuovere e raccogliere fondi per l’area studi e ricerche, in parte già sostenuta attraverso sponsorizzazioni.

Ciascuna campagna è stata promossa sul sito web e sui social della Fondazione in occasione della divulgazione di contenuti su specifiche attività poste in essere nell’arco del 2024, per enfatizzare la possibilità di donare per contribuire concretamente alla realizzazione di un progetto in corso. La possibilità di donare attraverso queste campagne è parimenti stata diffusa attraverso una specifica menzione nella firma mail delle persone che operano per l’Ente.

Non sono state invece promosse singole iniziative di raccolta fondi legata all’una o all’altra campagna; parimenti non sono state poste in essere attivazioni o specifiche campagne di promozione delle due campagne di raccolte fondi permanenti nell’arco dell’anno solare 2024.

Informazioni sull’ammontare delle cifre raccolte attraverso le due campagne di raccolte fondi permanenti e relativo utilizzo dei fondi sono illustrate nel capitolo 6 del presente bilancio sociale.

RACCOLTE FONDI OCCASIONALI

Nel corso del 2024 non sono state realizzate raccolte fondi occasionali.

RELAZIONE UTILIZZO FONDI RACCOLTI NEL 2023

Nel corso dell’anno 2023, quando ancora la Fondazione MAIRE non rivestiva la qualifica di Ente del Terzo Settore sono stati raccolti un totale di Euro 108.402 in favore della nostra campagna permanente aperta su Rete del Dono dal nome “**Education4Future**”*, che ha l’obiettivo di raccogliere fondi dedicati a sostenere le iniziative di formazione e orientamento della Fondazione in favore delle nuove generazioni di contrasto alla povertà educativa e quelle che mirano a fornire equo accesso alle opportunità di istruzione, mirando all’inclusione femminile e delle minoranze nel settore della transizione energetica.

Tali proventi sono stati vincolati alla realizzazione di progetti formativi da realizzarsi negli anni successivi.

Nel corso dell’anno 2023 sono stati impiegati fondi vincolati per Euro 18.044 a copertura di costi per attività di orientamento e formazione delle giovani generazioni.

Nel corso dell’anno 2024 sono stati impiegati fondi vincolati per un totale di Euro 48.800, per sostenere iniziative legate al contrasto alla povertà educativa, come da vincolo di destinazione. In particolare:

- Euro 36.600 sono stati impiegati a copertura dei costi della prima fase del progetto MAIREmpower, in particolare per il coordinamento dei PCTO con le scuole della periferia romana che hanno partecipato all’iniziativa e per l’organizzazione degli incontri di orientamento nelle scuole (25 PCTO di 3h ciascuno, in 21 Istituti di Istruzione Superiore, a beneficio di circa 1.300 studenti, per un totale di 3.900 ore-uomo di formazione – realizzati tra ottobre 2024 e febbraio 2025)
- Euro 12.200 euro sono stati impiegati per la copertura dei costi relativi alla partecipazione al progetto TRED di Elis, il “*Liceo Diffuso sulla Transizione Ecologica e Digitale*” (1,5h di PCTO ad alto contenuto tecnico su temi legati alla transizione energetica, a beneficio di circa 466 studenti in 24 Istituti di Istruzione Superiore collegati da remoto da tutta Italia, seguiti da 1,5h di *workshop* sulle competenze acquisite; per uno studente del Liceo TRED anche un’esperienza di *job shadowing* nel periodo estivo, per un totale di oltre 40 ore di formazione erogate).

Un sentito ringraziamento a tutti i nostri sostenitori!

* Raccolti in totale Euro 108.402 di cui circa Euro 103.000 attraverso la piattaforma Rete del Dono.

06

SITUAZIONE ECONOMICO- FINANZIARIA

ENTRATE
USCITE

103
104

SITUAZIONE ECONOMICO- FINANZIARIA

In qualità di Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS, la Fondazione MAIRE- ETS, oltre alla redazione del presente bilancio sociale, è tenuta a depositare il bilancio di esercizio, composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione, documenti ai quali si rimanda per un ulteriore approfondimento sugli aspetti di natura economico-finanziaria. Il bilancio di esercizio verrà depositato presso il Registro Unico Nazionale del Terzo Settore e pubblicato sul sito della Fondazione nella sezione "[documenti e bilanci](#)" della pagina "Chi siamo".

Nel presente capitolo si intende fornire uno spaccato complessivo delle entrate e delle uscite della Fondazione, con un'esposizione finalizzata all'illustrazione dell'utilizzo delle proprie risorse.

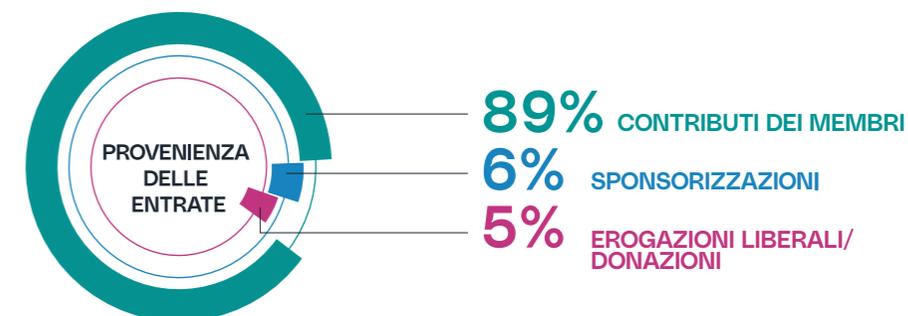
Le attività della Fondazione MAIRE - ETS, nelle tre aree progettuali sopra descritte - formazione, valorizzazione dell'*heritage*, studi e ricerche - sono associate principalmente alle attività di interesse generale e sostenute dagli apporti dei membri.

In ottica di sviluppo futuro, tra gli obiettivi della Fondazione c'è quello di arrivare a coprire la parte dei costi relativa alle aree progettuali, attraverso le contribuzioni di terzi, quali donazioni, destinazione del 5xMille, sponsorizzazioni, lasciti ed ogni altra forma di erogazione liberale, secondo le normative vigenti.

ENTRATE

Le entrate della Fondazione MAIRE - ETS nell'anno 2024 sono state pari ad Euro 1.019.040 tra quote dei membri, donazioni, erogazioni liberali e sponsorizzazioni ricevute e altri ricavi.

PROVENIENZA DELLE ENTRATE



QUOTE DEI MEMBRI

Gli apporti dei membri nel corso dell'anno 2024 sono stati pari a Euro 910.000. Ciascun membro della Fondazione MAIRE - ETS ha effettuato un apporto di Euro 130.000 come contributo per la gestione ordinaria della Fondazione.

SPONSORIZZAZIONI

La Fondazione MAIRE - ETS ha ricevuto, nel corso del 2024, sponsorizzazioni per Euro 60.000 dai membri Nextchem Tech S.p.A., Tecnimont S.p.A. e MAIRE S.p.A. per sostenere la finalizzazione dell'Addendum 1 della ricerca "*Climate Goals - focus Azerbaijan e Kazakhstan*" promossa dalla Fondazione MAIRE - ETS e realizzata insieme a IPSOS Italia, presentata alla COP29.

DONAZIONI ED EROGAZIONI LIBERALI

Attraverso la campagna "*Education4future*" su Rete del Dono la Fondazione MAIRE - ETS ha ricevuto, nel corso del 2023, donazioni per Euro 108.402; tali proventi sono stati utilizzati nel 2023 per Euro 18.044 e nel 2024 per Euro 48.800, in entrambi gli anni a copertura dei costi dei progetti di povertà educativa (il progetto MAIREmpower).



100% Utilizzo
nelle aree progettuali

L'attività di raccolta fondi nel corso dell'anno 2024 è stata marginale, limitata alla presenza di Fondazione MAIRE - ETS sul portale della Rete del Dono.

Con la campagna "Sostieni l'archivio storico" nell'arco dell'anno 2024 sono stati raccolti proventi pari a Euro 183, mentre con la campagna "Education4Future" nell'arco dell'anno 2024 sono stati raccolti proventi pari a Euro 180. Tali proventi non sono stati utilizzati nel corso del 2024. Per la relazione sull'utilizzo dei proventi in favore di questo progetto si rimanda alla lettura del capitolo 5 del presente bilancio e alla sezione "documenti e bilanci" della pagina "Chi siamo" del sito di Fondazione.

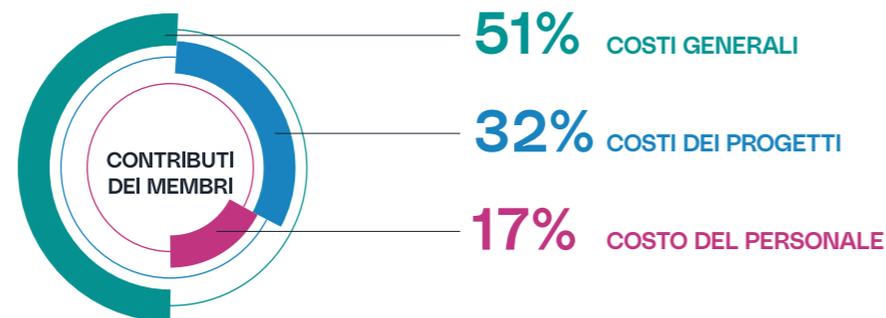
ALTRI RICAVI

Negli altri ricavi risultano, nel corso dell'anno 2024, Euro 140 per rimborsi spese relativi all'accesso e alla consultazione dell'archivio storico ed Euro 100 per l'ultima fase del progetto "5 passi... da Ingegnera", realizzato in collaborazione con ENEA.

USCITE

Le uscite della Fondazione MAIRE - ETS nel corso dell'anno 2024 sono state pari ad Euro 999.266 suddivise tra costi generali, costi del personale e copertura dei costi relativi alle aree progettuali.

UTILIZZO DELLE USCITE



COSTI GENERALI

I costi generali della Fondazione nell'arco del 2024 sono pari ad Euro 508.405 e si riferiscono a compensi professionali, servizi legali, costi relativi allo *scouting* di finanziamenti pubblici relativi a tematiche di interesse della Fondazione, affitti ufficio, affitto per l'archivio storico MAIRE gestito dalla Fondazione MAIRE - ETS in comodato d'uso,

costi di distacco per la figura del Direttore Generale, contributi associativi ed erogazioni liberali versate. Tali costi sono stati coperti con gli apporti effettuati dai membri.

COSTI DEI PROGETTI

I costi relativi alle aree progettuali della Fondazione nell'arco del 2024 sono pari ad Euro 320.721 e sono stati utilizzati a copertura di tutte le attività descritte nel capitolo 5 del presente bilancio sociale.

COSTI DEL PERSONALE

Il costo del personale della Fondazione nell'arco del 2024 è pari ad Euro 170.140; il personale dipendente in forza nella Fondazione è di 3 risorse, una General Manager Assistant, una Heritage Manager e una Communication Manager. I costi relativi al distacco della figura di Direttore Generale sono invece considerati all'interno dei Costi Generali, come anche quelli relativi a uno stage avviato a fine 2024 tramite convenzione con agenzia interinale. I costi del personale sono stati coperti dagli apporti effettuati dai membri.

EROGAZIONI LIBERALI EFFETTUATE

Nell'ambito della gestione delle erogazioni liberali in natura o in denaro a supporto delle proprie attività istituzionali, la Fondazione MAIRE - ETS si è dotata a partire dal 2023 di una procedura interna "GESTIONE DELLE EROGAZIONI LIBERALI", che delinea le norme di condotta e i flussi operativi, definendo ruoli e responsabilità connessi, con lo scopo di garantire la massima trasparenza nei confronti di tutti gli *stakeholder*. La procedura è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione.

Nel corso del 2024 la Fondazione ha erogato le seguenti erogazioni liberali.

- Associazione Sibillini, *campus* per la formazione di giovani sui temi del processo di *decision making* internazionale e sui temi della sostenibilità e transizione energetica.
- Università degli Studi Di Firenze, progetto di ricerca sul tema delle competenze dell'ingegnere umanista.
- progetto G.I.O.I.A. la realizzazione di un hub di formazione turistica per favorire l'inclusione di giovani fragili o portatori di disabilità nel mondo del lavoro;
- Biblioteca Apostolica Vaticana, conservazione di materiali di grandissimo valore culturale e scientifico

Tali costi sono stati coperti con gli apporti effettuati dai membri.



07

ALTRE INFORMAZIONI

CONTROVERSIE	108
INFORMAZIONI AMBIENTALI	108
PARITÀ DI GENERE	109
LA GESTIONE: IL CDA	109
FORMAZIONE SUI TEMI DELL'ANTICORRUZIONE	109
MONITORAGGIO DELL'ORGANISMO DI VIGILANZA	110

ALTRE INFORMAZIONI

CONTROVERSIE

La Fondazione MAIRE - ETS non ha controversie in corso alla data del presente bilancio.

INFORMAZIONI AMBIENTALI

La Fondazione MAIRE - ETS, nello sviluppo delle proprie attività, impatta dal punto di vista ambientale sui seguenti ambiti:

- **CLIMA:** attraverso le emissioni GHG prodotte mediante gli spostamenti e i viaggi di lavoro dai suoi dipendenti, attraverso i consumi energetici degli uffici e attraverso i consumi energetici nelle location ove organizza eventi e iniziative. A tal fine si segnala che l'energia elettrica consumata dalla sede degli uffici della Fondazione - *location* spesso usata anche per eventi aperti all'esterno - è coperta da Garanzie di Origine rinnovabile (GO) e che la modalità prioritaria di spostamento per motivi di lavoro è il treno e il veicolo ibrido;
- **ACQUA:** attraverso i consumi di acqua delle persone dipendenti della Fondazione nel 2024;
- **CIRCULARITÀ:** attraverso la produzione di rifiuti negli uffici della Fondazione; a tal fine si segnala che gli stessi sono dotati di sistemi di raccolta differenziata dei rifiuti.

L'esiguo numero di persone e le azioni di mitigazione degli impatti rendono di fatto l'incidenza degli stessi trascurabile, motivo per il quale non vengono rendicontati quantitativamente.

La Fondazione opera parimenti un impatto positivo sull'ambiente e sulla società, mediante attività di informazione ed educazione legate ai temi della transizione ener-

getica e della circolarità, rivolte in particolar modo a persone provenienti da contesti vulnerabili, consentendo di rafforzare la consapevolezza soprattutto delle giovani generazioni relativamente alla necessità di contribuire alla decarbonizzazione e al riciclo dei rifiuti e in generale a uno sviluppo sostenibile.

PARITÀ DI GENERE

La Fondazione MAIRE - ETS ha una prevalenza interna di presenza femminile e si pone l'obiettivo di riequilibrare in futuro la composizione di gender del proprio organico.

LA GESTIONE: IL CDA

Nel 2024 si sono svolte 3 riunioni del Consiglio di Amministrazione della Fondazione MAIRE - ETS - precisamente il 27 marzo, 18 luglio e 31 luglio 2024 - a cui hanno partecipato mediamente il 92% dei Consiglieri.

Il Sindaco Unico ha presenziato a tutte le riunioni.

FORMAZIONE SUI TEMI DELL'ANTICORRUZIONE

Le persone che lavorano nella struttura della Fondazione MAIRE - ETS (in distacco o *full-time*) hanno fruito di attività formative dedicate alla sensibilizzazione verso i temi della "*business integrity*" al fine di garantire un corretto presidio dei valori etici e dei principi di trasparenza e legalità durante lo svolgimento delle attività della Fondazione.

Nel caso del gruppo MAIRE e della Fondazione, l'azienda si impegna a promuovere questi valori e principi in tutte le aree geografiche in cui opera, attraverso l'implementazione di regole di condotta e processi di controllo efficaci per combattere la corruzione e altre pratiche illegali.

L'attività della Fondazione MAIRE - ETS rientra nella strategia di sostenibilità del Gruppo MAIRE, all'interno del *cluster* sul valore per le comunità e i territori ("[MAIRE rendicontazione sostenibilità 2024](#)").

MONITORAGGIO DELL'ORGANISMO DI VIGILANZA

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione MAIRE – ETS ha nominato in data 14 dicembre 2022 un Organismo di Vigilanza (di seguito anche “**ODV**” o “**Organismo**”) costituito, in composizione monocratica, dall'Avv. Iole Anna Savini che resterà in carica sino all'Assemblea di approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2024.

Compito dell'Organismo è vigilare sul funzionamento e sull'osservanza del Modello di organizzazione, gestione e controllo adottato dalla Fondazione ai sensi del D. Lgs. 231/2001, nonché sul suo aggiornamento. L'Organismo è dotato di autonomi poteri di iniziativa e di controllo e il suo funzionamento è disciplinato da un apposito regolamento, adottato al momento della nomina.

Al membro dell'Organismo di Vigilanza è attribuito un compenso di Euro 5.000,00 su base annua ed al lordo delle ritenute di legge.

Nell'esercizio 2024 l'ODV della Fondazione si è riunito 6 volte e ha svolto una serie di attività analitiche e funzionali all'analisi, al controllo e all'aggiornamento del Modello.

Esso ha svolto le proprie attività per il tramite di una pianificazione preliminare di controlli che effettua su base annuale, anche attraverso il ricorso ai flussi informativi. Con cadenza semestrale predispone una relazione riepilogativa delle attività svolte che indirizza all'organo amministrativo e all'organo di controllo.

08

MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO

114

MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO

**BILANCIO SOCIALE AL 31.12.2024 –
FONDAZIONE MAIRE - ETS**

AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE

RENDICONTAZIONE DELLA ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E DEI SUOI ESITI

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del D.Lgs. n. 117/2017 (il “**Codice del Terzo Settore**”), ho svolto nel corso dell'esercizio 2024 l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale da parte di Fondazione MAIRE - ETS, con particolare riguardo alle disposizioni di cui agli artt. 5, 6, 7 e 8 del Codice del Terzo Settore.

Tale monitoraggio, eseguito compatibilmente con il quadro normativo attuale, ha avuto ad oggetto, in particolare, quanto segue:

- la verifica dell'esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale di cui all'art. 5, co. 1 del Codice del Terzo Settore, per finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle indicate nell'art. 5, co. 1, del Codice del Terzo Settore, purché nei limiti delle previsioni statutarie e in base a criteri di secondarietà e strumentalità stabiliti con D.M. 19.5.2021, n. 107;

- il rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità, trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico, la cui verifica, in linea con quanto previsto dalle linee guida per la raccolta fondi stabilite con D.M. 9.6.2022;
- il perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) allo svolgimento delle attività previste dallo statuto; l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, co. 3, lett. da a) a e), del Codice del Terzo Settore.

ATTESTAZIONE DI CONFORMITÀ DEL BILANCIO SOCIALE ALLE LINEE GUIDA DI CUI AL DECRETO 4 LUGLIO 2019 DEL MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI

Ai sensi dall'art. 30, co. 7, del Codice del Terzo Settore, ho svolto l'attività di verifica della conformità del bilancio sociale, predisposto dalla Fondazione MAIRE - ETS, alle Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli Enti del Terzo Settore, emanate dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali con D.M. del 4 luglio 2019 (le “**Linee Guida**”), secondo quanto previsto dall'art. 14 del Codice del Terzo Settore.

La Fondazione MAIRE - ETS ha dichiarato che la metodologia di rendicontazione adottata per la realizzazione del proprio bilancio sociale 2024 segue le Linee Guida, relative alla redazione del bilancio sociale da parte degli Enti del Terzo Settore.

Ferma restando le responsabilità dell'organo di amministrazione della predisposizione del bilancio sociale secondo le modalità e le tempistiche previste nelle norme che ne disciplinano la redazione, l'organo di controllo ha la responsabilità di attestare, nei termini di legge, la conformità del bilancio sociale alle Linee Guida.

All'organo di controllo compete inoltre di rilevare se il contenuto del bilancio sociale risulti manifestamente incoerente con i dati riportati nel bilancio d'esercizio e/o con le informazioni e i dati in suo possesso.

Ho, quindi, verificato che le informazioni contenute nel bilancio sociale siano coerenti con le richieste informative previste dalle Linee Guida. Tale verifica è stata altresì improntata al rispetto di quanto previsto in materia dalle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, pubblicate dal CNDCEC nel dicembre 2020.

In particolare, ho verificato anche i seguenti aspetti:

- conformità della struttura del bilancio sociale rispetto all'articolazione per sezioni di cui al paragrafo 6 delle Linee Guida;
- presenza nel bilancio sociale delle informazioni di cui alle specifiche sotto-sezioni esplicitamente previste al paragrafo 6 delle Linee Guida, salvo adeguata illustrazione delle ragioni che abbiano portato alla mancata esposizione di specifiche informazioni;
- rispetto dei principi di redazione del bilancio sociale di cui al paragrafo 5 delle Linee Guida, tra i quali i principi di rilevanza e di completezza che possono comportare la necessità di integrare le informazioni richieste esplicitamente dalle Linee Guida.

Sulla base del lavoro svolto, non sono pervenuti alla mia attenzione elementi che facciano ritenere che il bilancio sociale della Fondazione MAIRE - ETS non sia stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità alle previsioni delle Linee guida di cui al D.M. del 4 luglio 2019.

Roma, 21/05/2025

L'organo di controllo
Dr. Francesco Fallacara

ALLEGATO: SCHEMA DI RICONCILIAZIONE

ALLEGATO: SCHEMA DI RICONCILIAZIONE

METODOLOGIA ADSTRUTTURA E CONTENUTI DEL BILANCIO SOCIALE

Eventuali standard di rendicontazione utilizzati	CAP. 1 - METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE
Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione	CAP. 1 - METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE
Altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione	CAP. 1 - METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Nome dell'Ente	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Codice Fiscale	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Partita IVA	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del Terzo settore	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Indirizzo sede legale	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Altre sedi	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Aree territoriali di operatività	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Valori e finalità perseguite (missione dell'ente)	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE; paragrafo "LA NOSTRA MISSIONE"

Attività statutarie (oggetto sociale)	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE; paragrafo "ATTIVITÀ STATUTARIE"
Ampiezza perimetro attività statutarie	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE
Collegamento con altri enti del Terzo Settore	CAP. 2 - INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale /associativa	CAP. 3 - STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE; paragrafo "ORGANI DI GOVERNANCE"
Sistema di governo e controllo	CAP. 3 - STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE; paragrafo "ORGANI DI GOVERNANCE"
Articolazione, responsabilità e composizione degli organi:	CAP. 3 - STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE; paragrafo "ORGANI DI GOVERNANCE"
Democraticità interna	CAP. 3 - STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE; PARAGRAFO "ORGANI DI GOVERNANCE"
Mappatura dei principali stakeholder e modalità del loro coinvolgimento	CAP. 3 - STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE; paragrafo "MAPPATURA DEI PRINCIPALI STAKEHOLDER"

PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente con una retribuzione o a titolo volontario, comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "LE NOSTRE PERSONE"
Attività di formazione e valorizzazione realizzate	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "FORMAZIONE"

Contratto di lavoro applicato ai dipendenti	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "LE NOSTRE PERSONE"
Natura delle attività svolte dai volontari	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "LE NOSTRE PERSONE"
Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "LE NOSTRE PERSONE"
Emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "LE NOSTRE PERSONE"
In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito	CAP. 4 - PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE; paragrafo "LE NOSTRE PERSONE"

OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti, sugli output risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi	CAP. 5 - STRATEGIA, OBIETTIVI E ATTIVITÀ DELL'ENTE; paragrafo "LE ATTIVITÀ DELL'ENTE"
Il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	CAP. 5 - STRATEGIA, OBIETTIVI E ATTIVITÀ DELL'ENTE; paragrafo "OBIETTIVI E RISULTATI 2024 e OBIETTIVI 2025"
Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni	CAP. 5 - STRATEGIA, OBIETTIVI E ATTIVITÀ DELL'ENTE; paragrafo "OBIETTIVI E RISULTATI 2024 e OBIETTIVI 2025"

SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	CAP. 6 - SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA
Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse	CAP. 6 - SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA
Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi	CAP. 6 - SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

ALTRE INFORMAZIONI

Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale	CAP. 7 - ALTRE INFORMAZIONI; paragrafo "CONTROVERSIE"
Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente	CAP. 7 - ALTRE INFORMAZIONI; paragrafo "INFORMAZIONI AMBIENTALI"
Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, tra cui numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni	CAP. 7 - ALTRE INFORMAZIONI; paragrafo "LA GESTIONE: IL CDA"
Monitoraggio svolto dall'organo di controllo	CAP. 8 - MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO

*Costruisci
insieme a noi
le storie del futuro!*

5Xmille

FIRMA *Maria Rossi*

Codice Fiscale

Fondazione MAIRE - ETS **96477180580**

Per saperne di più:



**FONDAZIONE
MAIRE**

**FONDAZIONE
MAIRE**

Fondazione MAIRE - Ente del Terzo Settore

Stampato nel mese di giugno 2025

Stampa
Tiburtini srl

Graphic Design
Visualmade srl



Fondazione MAIRE – Ente del Terzo Settore

Sede legale: Piazzale Flaminio, 9 – 00196 Roma, Italia

P. IVA.: 16619001007

C.F.: 96477180580

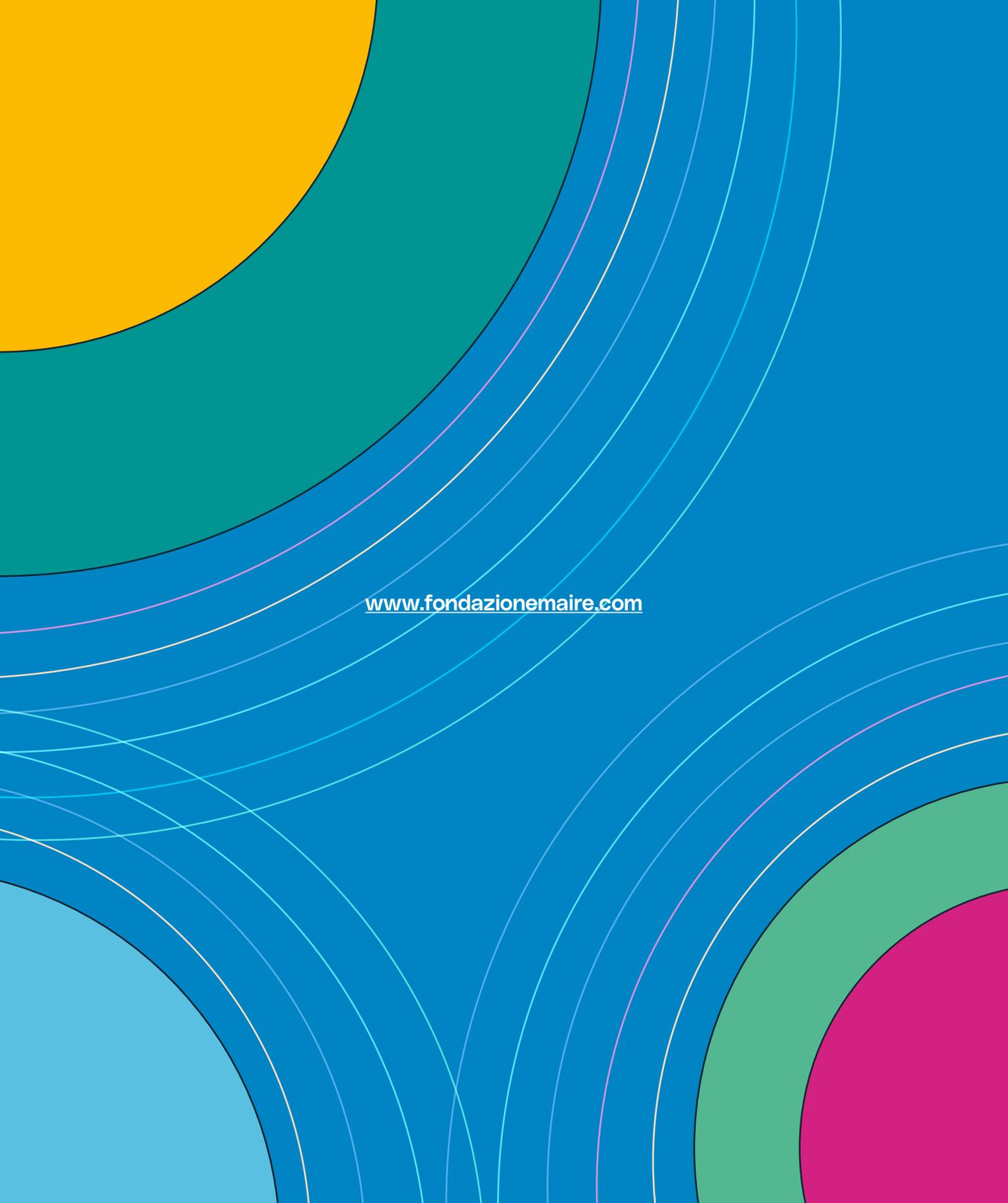
Recapito telefonico: +39 06 412235300

Recapiti e-mail:

secretary@fondazionemaire.com

communication@fondazionemaire.com

www.fondazionemaire.com

The background is a vibrant blue field filled with numerous thin, curved lines in various shades of blue, cyan, and magenta. These lines create a sense of movement and depth. Large, overlapping curved shapes in bright yellow, teal, light blue, green, and pink are scattered across the composition, adding to the abstract and dynamic feel.

www.fondazionemaire.com