

**INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEGLI ARTT. 13 e 14 DEL
REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR") E DELLA NORMATIVA NAZIONALE VIGENTE IN MATERIA DI
PRIVACY**

	TITOLARE DEL TRATTAMENTO	Fondazione MAIRE – Ente del Terzo Settore ("Fondazione" o il "Titolare") Piazzale Flaminio, 9 – 00196 Roma, Italia C.F.: 96477180580 T.: +39 06 4122 35303 PEC: fondazionemairetecnimont@pec.it Indirizzo e-mail: secretary@fondazionemaire.com
---	---------------------------------	---

	DATI PERSONALI TRATTATI
	DATI DEL MAGGIORENNE
	Nome, cognome, dati di contatto ¹ , immagini fotografiche, video e/o registrazioni audio.
	DATI DEL MINORE
	Nome, cognome, gli altri elementi indicati nel documento di riconoscimento, immagini fotografiche, video e/o registrazioni audio.
	DATI DEL GENITORE/TUTORE
	Nome, cognome, gli altri elementi indicati nel documento di riconoscimento e dati di contatto

	FONTE DEI DATI E CATEGORIE DI DATI RACCOLTI PRESSO TERZI I dati potranno essere forniti direttamente dall'interessato (quindi da te direttamente forniti) oppure acquisiti tramite terzi (partner di progetto come, ad esempio, Associazione Amici della Biennale dei Licei Artistici – AbiliArt).
---	--

	FINALITÀ DEL TRATTAMENTO		BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO		PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI
PER I MAGGIORENNI					
Finalità connesse o strumentali allo svolgimento delle attività di organizzazione ed amministrazione del concorso (es., svolgimento delle attività della commissione di valutazione).		Esecuzione di misure precontrattuali/ contrattuali adottate su Sua richiesta.		Tutta la durata dell'attività di selezione.	

¹ Il riferimento è ai dati di contatto del docente referente di progetto e del dirigente scolastico.

Finalità connesse alla produzione di dati di Immagine e audio (foto e video) dei partecipanti al fine di avere un archivio dell'evento per la promozione del concorso, e per tutte le future attività di promozione del progetto EvolveArt. Le immagini e i video saranno trattati per la pubblicazione sui siti internet di Fondazione e del gruppo MAIRE, sui siti di soggetti terzi autorizzati dal Titolare e attraverso ogni altro strumento e forma di comunicazione al pubblico, e altri sistemi o tecnologie di comunicazione a distanza, utile alla promozione degli eventi del Titolare. Le immagini e i video hanno anche lo scopo di documentare l'iniziativa e diffonderla attraverso i canali di comunicazione digitale, compresi i social media più popolari.	Consenso (facoltativo e revocabile in qualsiasi momento)	Le immagini fotografiche e le registrazioni audio e video saranno conservate negli archivi del Titolare, in relazione al loro possibile utilizzo per le finalità indicate, per un periodo di cinque anni, salvo revoca del consenso. Decorso tale periodo, i dati saranno definitivamente cancellati o trasformati in forma anonima. Sono esclusi i dati non controllabili dal Titolare diffusi in rete web (Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, LinkedIn, documenti societari ecc).
Adempiere ad obblighi previsti da regolamenti e dalla normativa nazionale e sovranazionale applicabile.	Necessità di assolvere gli obblighi di legge	Durata prevista dalla legge (ad es. 10 anni per adempimenti amministrativo-contabili).
Se necessario, per accertare, esercitare e/o difendere i diritti del Titolare in sede giudiziaria.	Legittimo interesse (Tutela giudiziaria).	Tutta la durata del contenzioso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.
PER I MINORENNI		
Finalità connesse o strumentali allo svolgimento delle attività di organizzazione ed amministrazione del concorso (es., svolgimento delle attività della commissione di valutazione).	Esecuzione di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta.	Tutta la durata dell'attività di selezione.
Finalità connesse alla produzione di dati di Immagine e audio (foto e video) dei partecipanti al fine di avere un archivio per la promozione del concorso, e per tutte le future attività di promozione del progetto EvolveArt. Le immagini e i video saranno trattati per la pubblicazione sui siti internet di	Consenso (facoltativo e revocabile in qualsiasi momento)	Le immagini fotografiche e le registrazioni audio e video saranno conservate negli archivi del Titolare, in relazione al loro possibile utilizzo per le finalità indicate, per un periodo di cinque anni, salvo revoca del consenso.

Fondazione e del gruppo MAIRE, sui siti di soggetti terzi autorizzati dal Titolare e attraverso ogni altro strumento e forma di comunicazione al pubblico, e altri sistemi o tecnologie di comunicazione a distanza, utile alla promozione degli eventi del Titolare. Le immagini e i video hanno anche lo scopo di documentare l'iniziativa e diffonderla attraverso i canali di comunicazione digitale, compresi i social media più popolari.		Decorso tale periodo, i dati saranno definitivamente cancellati o trasformati in forma anonima. Sono esclusi i dati non controllabili dal Titolare diffusi in rete web (Facebook, YouTube, Instagram, Twitter, LinkedIn, documenti societari ecc).
Adempiere ad obblighi previsti da regolamenti e dalla normativa nazionale e sovranazionale applicabile.	Necessità di assolvere gli obblighi di legge	Durata prevista dalla legge (ad es. 10 anni per adempimenti amministrativo-contabili)
Se necessario, per accertare, esercitare e/o difendere i diritti del Titolare in sede giudiziaria.	Legittimo interesse (Tutela giudiziaria).	Tutta la durata del contenzioso, fino all'esaurimento dei termini di esperibilità delle azioni di impugnazione.
Decorso i termini di conservazione sopra indicati, i dati saranno distrutti o resi anonimi, compatibilmente con le procedure tecniche di cancellazione e backup.		

CONFERIMENTO DEI DATI	
	Il conferimento dei dati per il quale il trattamento è basato sul consenso è facoltativo; il mancato conferimento potrebbe, tuttavia, limitare il coinvolgimento nelle attività di comunicazione correlate al Concorso e al progetto. Il conferimento dei dati raccolti sulle basi giuridiche diverse dal consenso è obbligatorio. Il rifiuto di conferire i dati comporta l'impossibilità di consentire all'interessato la partecipazione al concorso.

DESTINATARI DEI DATI	
	I dati potranno essere trattati esclusivamente dal personale del Titolare, debitamente autorizzato per gli specifici obblighi connessi alle finalità di cui sopra e da soggetti terzi che prestano servizi accessori o strumentali quali ad esempio fotografi, nominati Responsabili esterni del trattamento. I dati potranno essere condivisi con altri titolari autonomi quali, ad esempio, partner di progetto o entità che esporranno le opere dei partecipanti al concorso. In ogni caso, i dati non saranno comunicati ad altri soggetti terzi, a meno che ciò non sia necessario per adempiere a obblighi di legge, richieste dell'Autorità Giudiziaria, di Pubblica Sicurezza o di un'altra Autorità Pubblica.


ESISTENZA DI PROCESSI DECISIONALI AUTOMATIZZATI

Il Titolare tratterà i dati con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, informatici o comunque automatizzati e ha adottato specifiche e adeguate misure logiche, organizzative e tecniche di sicurezza per prevenire la perdita dei Dati o usi non autorizzati o illeciti. La profilazione non è prevista.


SOGGETTI AUTORIZZATI AL TRATTAMENTO

I dati potranno essere trattati dai dipendenti appartenenti alle funzioni della Fondazione e del gruppo MAIRE delegate al perseguimento delle finalità sopra indicate, che sono stati espressamente autorizzati al trattamento e che hanno ricevuto adeguate istruzioni operative dal Titolare e/o dal Responsabile del trattamento.


DIRITTI DELL'INTERESSATO - RECLAMO ALL'AUTORITÀ DI CONTROLLO

Contattando la Funzione Group Corporate Affairs, Governance, Ethics and Compliance via e-mail all'indirizzo privacy@groupmaire.com, gli interessati possono chiedere al Titolare l'accesso ai dati che li riguardano, la rettifica dei dati inesatti, l'integrazione dei dati incompleti, la cancellazione dei dati e la limitazione del trattamento nei casi previsti dall'art. 18 del GDPR², laddove applicabili, nonché opporsi, in qualsiasi momento, in tutto od in parte, al trattamento dei dati necessario per il perseguimento del legittimo interesse del titolare.

L'interessato potrà inoltre richiedere di visionare le immagini in cui ritiene di essere stato ripreso esibendo o allegando alla richiesta idonei documenti di riconoscimento. La risposta ad una richiesta di accesso non potrà comprendere eventuali dati riferiti a terzi, a meno che la scomposizione dei dati trattati o la privazione di alcuni elementi renda incomprensibili i dati personali relativi all'interessato. Decorso i termini di conservazione sopra indicati, sarà impossibile soddisfare la richiesta di accesso.

Gli interessati hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo competente.

² Il diritto alla limitazione del trattamento consiste nella temporanea sottoposizione dei dati alla sola operazione di conservazione, nelle seguenti ipotesi previste dall'art. 18 GDPR:

- a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali, per il periodo necessario al titolare per verificare l'esattezza di tali dati;
- b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo;
- c) il titolare del trattamento non ne ha più bisogno, ma i dati sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;
- d) l'interessato si è opposto al trattamento ai sensi dell'art. 21.1 del GDPR, in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare rispetto a quelli dell'interessato.